



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1999

En esta ocasión debemos empezar nuestra crónica de las Fiestas de San Blas no por el 1 de febrero, como de costumbre, sino por la víspera, pues el 31 de enero fue una fecha especial, en la que la Comparsa de Garibaldinos celebraba su 125 aniversario, y en desfile extraordinario conmemorativo de esta efeméride participaba una escuadra de diez festeros, con el sargento y la bandera de todas las comparsas, y en el cual estaba debidamente representada nuestra comparsa por sus festeros, desfile que resultó un éxito por su belleza y participación, a pesar del frío reinante durante esa tarde dominical.

A continuación, a las 19'30 horas, la Comparsa de Alagoneses, acompañada de la banda de música de Luchente, se dirige desde su local a la ermita de San Blas, donde se procedió a la bendición de la nueva farola de la comparsa, siendo sus padrinos D. Benigno Comenge Laserrada, festero de Alagón, y D^a Concha Ponce Martín, esposa de D. Guillermo Estevan Torreblanca, gran amante de las tradiciones festeras alagonesas y entusiasta de la farola. La nueva farola, con un elegante diseño hexagonal, combina el cristal y el bronce, e imita en su parte superior la antigua farola,



tipo antorcha, de la comparsa. En sus seis caras aparecen representados los siguientes elementos:

- El escudo de armas de D. Artal de Alagón.
- La Virgen del Castillo, patrona de Alagón.
- San Blas, patrón de Sax.
- El escudo de Sax.
- El escudo de Alagón.
- El báculo y la mitra de San Blas.

Por la noche, y a pesar del frío, que arreciaba por momentos, la tradicional cena del sobaquillo de la Comparsa de Alagoneses, seguida del baile, amenizado por la banda de música de Luchente, resultó un éxito total, por la multitudinaria asistencia, en la que se agotaron los 500 bocadillos preparados para esa noche.

DIA 1

Comienza el primer día de las Fiestas de Moros y Cristianos con el tradicional almuerzo mañanero, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones. A continuación, se recibe a la banda oficial de música en el puente Picayo, y nos dirigimos al cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de nuestros difuntos.

A las 11 de la mañana, desde el final de la Gran Vía, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, con su sargento, D. Juan Antonio



Herrero Palacios, al frente, realiza la Entrada de Bandas, dirigiéndose a la plaza del Ayuntamiento, donde tras izar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos de 1999, que continúan con la Fiesta del Pasodoble, donde la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, la Unión Musical de Luchente, interpretó el pasodoble “Carol”, de D. José Juan Esteve, dirigida por D. Juan Esteban Canet Ferriz.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local de la comparsa, los Alagoneses se dan cita en el puente Picayo para dar comienzo a la **ENTRADA**, que este año, por primera vez, abren las Reinas de Fiestas y Damas de Honor. Tras los Cristianos y Garibaldinos, a las 17'30 de la tarde, llega la marcialidad de los Alagoneses, llenando la entrañable calle Mayor de Sax, tradicional recorrido de este añejo acto: la entrada de bandas de música y festeros para dar comienzo a los Moros y Cristianos en honor a San Blas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Inocente González Martí y Celestino Gil Simarro.

Capitanas: M^a José González Martí, Mariola López Senabre, Visitación Gil Simarro, Ana M^a Bernabé Cáceres, Raquel Ripoll Muñoz y Ana M^a Navalón Minguez. Desfilan 330 Alagoneses, que llegan la final de su recorrido a las 18'35 de la tarde.



Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Unión Musical la Magdalena de Tibi, con 40 músicos; el Centro Instructor Musical de Onil, con 70 músicos, y la Unión Musical de Luchente, con 45 músicos, que interpretaron el pasodoble “Al paso de la banda”.

A las 10 horas y 10 minutos de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta los Alagoneses, con 75 festeros debidamente uniformados y formados, con la interpretación a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”. La noche es fría, pero el calor de la música, y la alegría de los corazones ardientes de los festeros realizan una vez más el mágico momento de saludar a San Blas y disfrutar del castillo de fuegos artificiales.

DIA 2

Continúan las bajas temperaturas, que no impiden la Diana y el típico almuerzo en la Comparsa, para empezar a las 10 de la mañana la **PROCESION DE CANDELAS**, donde se combina el estruendo de los



arcabuces, el olor de la pólvora, la alegría de la música, la belleza de las capitanas y los delicados y gráciles pasos de baile con los que los pajes responden, a la orden del sargento, a los disparos de arcabuz del capitán, y que combaten el frío ambiente de un luminoso día con el latir festero de unos corazones enamorados de las fiestas de su pueblo. En esta ocasión los pajes de la comparsa son: Cristina Delicado Maldonado, Alba Gutiérrez Marco, Elida Esther Navalón Herrero y Natalia Carrión Abellán. 30 Alagoneses realizan la procesión con disparos de arcabucería. Después de la Misa de la Candelaria, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa. Al llegar al mismo, acude la Comparsa de Garibaldinos, que desean entregar en la Casa de Alagón un pergamino conmemorativo de su 125 aniversario al Ayuntamiento de Alagón, representado por su alcalde, D. Rogelio Castillo Lahoz.

Por la tarde, a las 17'30 horas, la Comparsa de Alagoneses inicia la **BAJADA DEL SANTO**. Prosigue el olor a pólvora por las calles del casco histórico de Sax, confundiendo las luces de los fogonazos de los arcabuces con las luces de colores de los arcos luminosos que adornan el recorrido de la procesión de la Bajada del Santo con disparos de arcabucería. En esta ocasión son 43 los Alagoneses que cumplen con su cometido de acompañar a San Blas. Tras la llegada de San Blas a la Iglesia Parroquial, se cantan varias veces su himno en un templo lleno a rebosar de fieles.



Por la noche, en el local de la Comparsa, primera gran velada musical amenizada por el “Dúo Alma”.

DIA 3

Alas 8’30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses, a pesar de la fría mañana, y que ha llenado las calles de Sax del alegre volteo de campanas, de alegría y colorido.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido solamente 50 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, concelebrada por doce sacerdotes y en la que predica D. Luis López Hernández, cura párroco de Callosa de Ensarriá. Durante la misa, con los capitanes y capitanas en el



altar, se ofrendan los panecicos de San Blas y se finaliza con el canto por parte de todos los fieles que colman el templo del Himno de San Blas.

Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 150 Alagoneses, en un medio día radiante, con el cielo azul, en el que se refleja la belleza de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, llevado a hombros por los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles.

Al llegar a la plaza Cervantes, se procede a la inauguración y bendición del nuevo castillo de embajadas, ante la imagen de San Blas, y con los festeros y el pueblo que abarrotan el recinto. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las 19'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR CRISTIANO, con 320 festeros a los sones del pasodoble "Alagoneses". Antes de acabar el desfile ante el nuevo castillo de embajadas, los Alagoneses abren sus filas para recibir a la Comparsa de Garibaldinos con un fuerte aplauso, como homenaje por el 125 aniversario de dicha comparsa.

Seguidamente comienza la EMBAJADA del Moro al Cristiano, la primera embajada en el nuevo castillo de embajadas, muy lucida y apreciada por los amantes de la tradición histórica, sustento de nuestras



Fiestas y que se aprecia en todo su sabor durante los parlamentos románticos del primer tercio del siglo XIX, que en labios de nuestros embajadores, imbuidos de su papel, nos llevan a la oratoria e historia del siglo pasado, en un viaje en el tiempo que se produce en el mágico lugar que se convierte la plaza Cervantes, en el centro de la villa de Sax, amparada por la peña que sustenta un imponente castillo moro y cristiano. A continuación, acompañamiento a los capitanes, momento en el que los festeros se divierten con las clásicas “culebretas” de la comparsa. También esa noche, en el Teatro Cervantes, se entregan los “Premios Alberto Sols” en su VII Convocatoria.

DIA 4

Amanece un luminoso día, menos frío que las jornadas anteriores, y tras la DIANA, que comienza a las 8’30, viene el almuerzo en la Comparsa. A continuación, la Comparsa de Alagoneses se traslada con la bandera y la banda de música al domicilio de una de las capitanas, donde nos esperaban todas, y a las que acompañamos hasta la Iglesia para iniciar la Subida del Santo.

A las 11 de la mañana comienzan los Alagoneses la SUBIDA DEL SANTO desde la Iglesia hasta la ermita de San Blas, con acompañamiento de arcabucería, y en la que intervienen solamente 20 festeros. Durante toda la mañana, las calles del casco histórico se vuelven a inundar de pólvora y



música, una mezcla que para los sajeños es símbolo de fiesta y de tradición, de orgullo y de devoción.

La Casa de Alagón se convierte en punto de encuentro de todos los festeros que suben a San Blas, lugar de convivencia y descanso para todos.

Lentamente, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al acompañamiento de capitanes.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde a las 18'30 de la tarde comienza su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR MORO, donde participan 302 festeros Alagoneses, con el pasodoble “Capitanía Cides”, con el que se llega hasta la plaza del Ayuntamiento, pues no se considera oportuno cambiar de pasodoble precisamente ante la tribuna instalada en la plaza Cervantes. Al llegar a la plaza de la Constitución nos espera la Comparsa de Garibaldinos formada en las escaleras del Ayuntamiento, para agradecer el detalle de los Alagoneses del día anterior.

Seguidamente, en la EMBAJADA DEL MORO, participan 68 festeros Alagoneses, donde vuelve a repetirse el fascinante episodio que recrea nuestra historia y que hechiza a todos los oyentes, pues la mezcla de tradición y sentimientos que son las embajadas sajeñas subyugan por la



intensidad de las emociones que despiertan, herencia de largas generaciones de amantes de la fiesta. Tras los efectos especiales, acompañamiento a los capitanes al local de la Comparsa para el tradicional Refresco.

DIA 5

Comienza el último día de nuestras fiestas a las nueve de la mañana, con la Diana, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. Seguidamente se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, donde a las diez comienza la MISA DE GRACIA, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acude a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta.

Tras la preparación de la plaza, se inicia la RIFA DE REGALOS AL SANTO PATRON, donde se recaudan casi 700.000 pesetas, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón.

Durante toda la mañana, una vez finalizada la Misa de Gracias y mientras se preparaba la plaza de San Blas para la Rifa, y durante la misma, la Casa de Alagón se convierte en un importante punto de reunión festero, con un cálido clima de acogida y un alegre ambiente de hermandad, al que acuden miembros de todas las comparsas, especialmente un nutrido grupo de turcos.



Sobre las tres de la tarde, en el interior de la ermita se procede al CAMBIO DE CAPITANES, en el que intervienen 60 Alagoneses, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, por parte de todos los festeros, antes de acompañar a los nuevos capitanes.

A las 18'30 de la tarde, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 275 Alagoneses a los sones del pasodoble “Capitanía Cides”, que se recrean en el recorrido, pues saben que es el último y que al llegar a la plaza de la Constitución se acabarán las Fiestas de San Blas. Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes. Tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 1999.

Pero todavía queda el último acompañamiento de capitanes y el postrero refresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a pensar en todo el año que nos espera para disfrutar con la preparación de las próximas Fiestas, las del año 2000.