



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2008

Un año más debemos iniciar la crónica por la víspera de las Fiestas, pues la noche del día 31 de enero, a las 21'30, comenzó la tradicional cena del bocadillo de la Comparsa de Alagoneses, amenizada por nuestra Banda Oficial, la Sociedad Musical "La Primitiva" de Palomar (Valencia), actos que resultaron muy animados por la gran afluencia de personas, que disfrutaron de la tradicional hospitalidad alagonesa.

DIA 1

Amanece luminoso y soleado el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, cuya andadura la comenzamos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones.

Al finalizar, desde el Puente Picayo, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con nuestra Banda Oficial al cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañó el Presidente de la Mayordomía de San Blas, y distintos miembros de su directiva, además de la Alcaldesa y varios concejales, entre ellos, la Concejal de Fiestas. En la



capilla del cementerio, nuestra Banda interpretó el toque de oración y se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 32 componentes, y su sargento accidental, D. Carlos García Moreno, al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Por los jarales", de Juan Mohedo Canales, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde tras izar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2008. Seguidamente, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "Simón Díaz", de Gumer Moltó.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en el local de la comparsa, después, todos juntos nos trasladamos al puente Picayo para dar comienzo a la triunfal **ENTRADA**, que abren las Reinas de Fiestas y Damas de Honor. Tras los Cristianos y Garibaldinos, a las 17'30 de la tarde, llega la marcialidad de los Alagoneses, llenando la entrañable calle Mayor de Sax, tradicional recorrido de este añejo acto: la entrada de bandas de música y festeros para dar comienzo a los Moros y Cristianos en honor a San Blas, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Antonio Torreblanca Algarra y Mariló Beneyto Rico.



Capitanas: María José Atienza Torreblanca.

Desfilan 293 Alagoneses y 109 músicos, que llegan la final de su recorrido a las 18'30 de la tarde, con gran participación de todas las edades, y a los sones del pasodoble "Desfilando Alagoneses", de Salvador Peña. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son "La Primitiva" de Palomares (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Sociedad Musical Beniatjareense. En la Entrada, el sargento ha sido el socio D. Antonio Bañón Ganga.

A las 10 horas y 10 minutos de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 112 Alagoneses, debidamente uniformados y formados, con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble "Barceló de Sax", de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, con el sargento oficial al frente, D. José Blas Herrero Palacios. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble "Alagoneses", quienes para saludar al Santo se descubren, verduguillo incluido. La noche no es muy fría y los festeros y el pueblo llenan las viejas calles del casco histórico de Sax y la plaza del Santo para disfrutar del castillo de fuegos artificiales. La bajada de la Retreta es animada por la música del pasodoble "El Abuelo", de Miguel



Villar, finalizando la jornada con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

Amanece un día despejado, que augura una jornada soleada, invitando a disfrutar de la Fiesta desde primeras horas de la mañana, en la tradicional Diana, donde participan 50 festeros alagoneses, que llena de colorido y música las calles de la villa. Tras el típico almuerzo en la Comparsa, a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, auténtica explosión y deleite de los cinco sentidos, en un luminoso día donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento refulgen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: María Francés Rico, Lucía Olivares Chico, Eva Arbues Herrero y Marta Pérez Ortín. 26 Alagoneses y 32 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, que finalizan a las 12'05. Después de la Misa de la Candelaria, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las cuatro, café y copeo en la casa, para a continuación acompañar a nuestros Capitanes desde la puerta del Ayuntamiento a la Ermita de San Blas. Con el cielo nublándose poco a poco, a las 17'45 horas, la Comparsa de Alagoneses inicia la **BAJADA DEL SANTO**. Prosigue el olor a pólvora por las calles del casco histórico de Sax, confundiendo las luces de los fogonazos de los arcabuces con las luces de colores de los arcos luminosos que adornan el recorrido de la procesión de



la Bajada del Santo con disparos de arcabucería, mientras unas ligeras gotas de lluvia, que no llegaron a mojar el suelo, se mezclaban con el humo de los disparos.

Este año el recorrido se acortó ligeramente, al discurrir por la calle Pintor Gisbert en vez de Francisco de Cossío. En esta ocasión son 93 los Alagoneses, acompañados por 32 músicos, que cumplen con su cometido de acompañar a San Blas. Durante el recorrido por las calles del casco histórico, tuvo lugar un pequeño accidente entre las dos capitanes que ensombreció por unos momentos la alegría reinante. Al llegar la Comparsa a la puerta de la Iglesia, a las 8'05, se acompañó a los capitanes a la Casa. Tras la llegada de San Blas a la Iglesia Parroquial, es recibido con fuegos artificiales, mientras se canta varias veces su himno en un templo lleno a rebosar de fieles.

DIA 3

Alas 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando cristiano, seguido del moro, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses (79), en una espléndida y soleada mañana, como se merece el día del Patrón.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de



una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 67 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR.

Durante la misa, con los capitanes y capitanas en el altar (el bando cristiano a la derecha y el moro a la izquierda del Patrón), se ofrendan los panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando cristiano, seguido del moro, en el que se intercalan 80 Alagoneses, en un medio día luminoso, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, llevado a hombros por los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Numerosos Alagoneses se aprestan con gran devoción a llevar a San Blas a hombros, al igual que el día anterior lo habían hecho con la Candelaria. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a las 19'30 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 290 festeros y 109 músicos, a los sones del pasodoble-



marcha “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella Vicens, llegando a la plaza Cervantes a las 20’05, en un tiempo record de 35 minutos. Seguidamente tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes.

DIA 4

Amanece con una ligera lluvia entre 7 y 8 de la mañana, por lo que se resiente la asistencia a la DIANA, que comienza a las 8’30 con 32 Alagoneses. Tras el almuerzo en la Comparsa, a las 10’35 nos trasladamos con la bandera y la banda de música al domicilio de las capitanas, para acompañarlas hasta la Iglesia para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 55 festeros, acompañados de la música de los pasodobles “Banderas moradas”, de Martín Alonso; “Alagoneses” y “El Abuelo”, de Miguel Villar. Y convirtiéndose la Casa de Alagón en punto de encuentro de todos los festeros que suben a San Blas, lugar de convivencia y descanso para todos. En esta ocasión el sargento ha sido D. Antonio Bañón Ganga.

Lentamente, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al Saludo al Santo por parte de 50 Alagoneses y al acompañamiento de capitanes.



Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde a las 18'55 de una espléndida tarde comienza su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 265 festeros Alagoneses, y 80 músicos que interpretan el pasodoble “Capitanía Cides”, de Antonio Carrillos Colomina. Finaliza el desfile a las 19'50 horas en la plaza del Ayuntamiento, desde donde acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, y donde una vez más nuestros sentimientos son puestos a prueba una vez más en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes. Seguidamente, acompañamiento a los capitanes al local para el tradicional Refresco.

DIA 5

Amanece diáfano y rutilante el último día de nuestras fiestas. A las 9 de la mañana comienza la Diana, en la que participan 70 alagoneses, y 32 músicos, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, donde a las diez y media comienza la MISA DE GRACIA, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acude a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta. Tras la preparación de la plaza, se inicia la RIFA DE REGALOS AL SANTO PATRON, dirigida por nuestro socio D. José Ortín, donde se recaudan más de 4.800 euros, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, mientras que en nuestro local reina un gran



ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, mientras se degustan sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino, no faltando tampoco una buena queimada.

Sobre las tres y veinte de la tarde, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, por parte de todos los festeros, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan 20 Alagoneses.

Sobre las siete de la tarde, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 197 Alagoneses a los sonos del pasodoble “Alagoneses”, interpretado por dos bandas de música, que se recrean en el recorrido, llegando a la plaza de la Constitución a las 19’50 horas. Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes. Tras el ruego de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2008. Pero todavía queda el último acompañamiento de capitanes y el refresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a pensar en las próximas Fiestas, las del año 2009.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ