



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2009

Un año más debemos iniciar la crónica por la víspera de las Fiestas, pero este año no sólo por nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada como de costumbre por nuestra Banda Oficial, la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), y que fue un éxito por la gran afluencia de socios y visitantes, sino por el espectacular y novedoso desfile de trajes de capitanas, que comenzó a las 17’30 desde el Parque de los Príncipes hasta la Plaza de la Constitución, y donde pudimos contemplar la evolución de los trajes de nuestra comparsa a lo largo de casi cuatro décadas.

DIA 1

Amanece nublado y presagiando lluvia el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, cuya andadura la comenzamos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones.

Al finalizar, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con nuestra Banda Oficial al cementerio, para depositar una corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañó el Presidente de la Mayordomía de San Blas, y miembros de su directiva, además de la



Alcaldesa y del sacerdote, Enmanuel Sánchez Alarcón. En la capilla del cementerio, nuestra Banda interpretó el toque de oración y se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 32 componentes, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Como las propias rosas", de Vicente Ruiz Gómez, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde tras izar las banderas y entregar las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2009. Seguidamente, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "Señorío español", de José Alfosea Pastor, mientras unas tenues gotas parecían anunciar la persistente lluvia que nos acompañó todo el mediodía.

Un año más, y con el espíritu de superación que caracteriza a los sajeños, a pesar de la desapacible tarde, bastante lluviosa hasta las cuatro y media, el que aflojara un poco la lluvia a partir de esa hora, fue motivo suficiente para que miles de sajeños se lanzaran a la calle para, llenos de alegría y buen ánimo, dar inicio a la hora prevista a la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente".



Aunque la amenaza de lluvia era inminente, los Alagoneses desfilaron con la alegría de siempre por la entrañable calle Mayor, con una temperatura de 6°C, con el colorido de sus trajes (cubiertas las plumas por una bolsa de plástico transparente) y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Francisco Palao García y Rosa Guardiola Martínez.

Capitanas: Jennifer Coronel Guardiola y Cristina Palao Rubio.

Desfilan 233 Alagoneses y 116 músicos, con menos participación que en otras ocasiones, y a los sones de los pasodobles "Capitanía Cides", de Antonio Carrillos Colomina, y "Alagoneses", de Miguel Villar, en su tramo final. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son "La Primitiva" de Palomar (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Sociedad Musical Beniatjareense. Finalizando la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 17'55 horas, con las calles llenas de gente con paraguas, arrojando el temple de los festeros.

A las 10'05 horas de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 100 Alagoneses, debidamente uniformados y formados, con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble



“Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche espléndida y calmada, agradable contrapunto tras el frío, el viento y la lluvia de las primeras horas de la tarde.

El pueblo de Sax sube con alegría a Saludar al Santo, alegría de la música, alegría de las caras, de los semblantes, de los corazones, deseos de compartir las buenas intenciones, en un animado recorrido por las añejas calles del casco histórico sajeño. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren, verdugillo incluido. Tras disfrutar del castillo de fuegos artificiales, la bajada de la Retreta, animada por la música del pasodoble “El Abuelo”, de Miguel Villar, finaliza con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

El día ha amanecido nublado, con algún intervalo de sol, que tímidamente asomaba los rayos entre las nubes, que volvieron a ganar la partida a lo largo de la mañana. Tras la tradicional Diana, donde participan 60 festeros alagoneses, tiene lugar el típico almuerzo en la Comparsa, y a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento refulgen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: Alicia Ortiz Hernández,



Rosa María Gómez Beltrán, y Noel Guardiola Martínez. 32 Alagoneses y 32 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, que finalizan a las 12'00. Después de la Misa de la Candelaria, momento en el que ha comenzado a chispear, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa, bajo una ligera llovizna.

Por la tarde, deja de llover con intensidad entre las cuatro y media y cinco, pero ante el fuerte riesgo de nuevos chubascos, se decide aplazar una hora el comienzo de la Bajada del Santo, y si sigue lloviendo, bajar a San Blas sin disparos de arcabucería.

Sobre las 6 de la tarde cayó un fuerte chaparrón que afectó de lleno a las comparsas que subían a la ermita para empezar la Bajada del Santo. Ante estas adversas condiciones meteorológicas, se realiza lo previsto, bajar a San Blas sin disparos de arcabucería.

En primer lugar el bando cristiano, con sus sargentos al frente, seguidos de capitanes, pajes, capitanas y banderas y varias escuadras de festeros detrás de las cuatro bandas de música, que se unieron para el acto, seguido del bando moro. San Blas sale de la ermita a las 18'40 de la tarde, y llega a la Iglesia a las 19'30 horas, donde es recibido en un templo lleno a rebosar de fieles, mientras se canta varias veces su himno



DIA 3

El día amanece soleado y luminoso, con intervalos de nubes que el viento empuja hacia el este. Alas 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento, en un rápido recorrido. En primer lugar, el bando moro, seguido del cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 99 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR.

Durante la misa (que este año ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), con los capitanes y capitanas en el altar (el bando cristiano a la derecha y el moro a la izquierda del Patrón), se ofrendan los panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor, continúa la



PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando moro, seguido del cristiano, en el que se intercalan 101 Alagoneses, en un medio día soleado, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, a hombros de los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Finalizada la Procesoión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

A las 19'40 horas de una tarde con viento fresco que agita plumas y capas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 290 festeros y 124 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Unión Musical Juvenil", de Fernando Penella Vicens, llegando a la plaza Cervantes a las 20'05, en un tiempo record de 25 minutos.

Seguidamente tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, con nuestras acostumbradas culebretas, donde han participado 198 alagoneses.



DIA 4

Tras una ligera lluvia de madrugada, amanece un día soleado, con el cielo despejado, que recibe a los festeros en la **DIANA**. Tras el almuerzo en la Comparsa, a las 10 de la mañana, vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 25 festeros, acompañados de la música de los pasodobles “L’Entrá”, de Cristóbal Mora Santos; “Alagoneses” y “El Abuelo”, de Miguel Villar. Y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

Lentamente, aprovechando el magnífico día, con un brillante sol y agradable temperatura, las comparsas van llegando a la ermita de San Blas, escoltando al Patrón, portado a hombros por los festeros, y tras las vueltecicas al Santo, acompañadas por el repicar de la campanica de la ermita de San Blas, se procede al Saludo al Santo por parte de 68 Alagoneses y al acompañamiento de capitanes.

Por la tarde, tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde a las 18’55 de una espléndida tarde comienza su participación en el **DESFILÉ DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 281 festeros Alagoneses, y 84 músicos que interpretan la



marcha “Desfilando Alagoneses”, de Salvador Peña Martínez. Finaliza el desfile en la plaza del Ayuntamiento, desde donde acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, y donde una vez más nuestros sentimientos son puestos a prueba en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes. Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora.

DIA 5

Amanece nuevamente un día nublado. A las 9 de la mañana comienza la Diana, en la que participan 70 alagoneses, y 32 músicos, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera con 58 alagoneses hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10’40 a la MISA DE GRACIA, en la plaza de la ermita, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y finaliza a las 11,20 horas, con unas ligeras gotas de lluvia, que cesaron enseguida, y permitieron iniciar los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre



Alagoneses y Turcos, mientras se degustan sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino, con tan gran afluencia de visitantes y amigos que los capitanes dispusieron en la primera planta un magnífico aperitivo.

Sobre las tres y veinte de la tarde, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan 37 Alagoneses.

Sobre las siete de la tarde, con 11°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 240 Alagoneses y 81 músicos a los sones del pasodoble “Alagoneses”, que se recrean en el recorrido, llegando a la plaza de la Constitución a las 19’50 horas. Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes y tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2009.

Pero todavía queda el acompañamiento de capitanes, durante el cual nos cayeron las últimas gotas de lluvia, y el fresco, mientras una melancólica sensación, mezcla de alegría y tristeza, nos invade, a la vez que empezamos a pensar en las próximas Fiestas, las del año 2010.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ