



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2010

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, con nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada como de costumbre por la Banda Oficial, la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), y que fue un éxito por la gran afluencia de socios y visitantes, por ser domingo, y en la degustamos más de 520 bocadillos.

DIA 1

Amanece soleado y fresco el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, cuya andadura la comenzamos con el tradicional almuerzo a las 9 de la mañana, para tomar fuerzas en un día tan repleto de actos y emociones.

Al finalizar, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa y la reina infantil, que portaba la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañó el Presidente de la Mayordomía de San Blas, el presidente de los Caballeros de Cardona y representante de los Garibaldinos, además de la Alcaldesa y de la Concejala de Fiestas, y del Alcalde de Alagón y varios de sus concejales y del sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer. En la



capilla del cementerio, la Banda interpretó el toque de oración y se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería.

A las 11 de la mañana, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 33 componentes, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Sorolla", de Miguel Ángel Mas Mataix, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde tras la intervención de la alcaldesa de Sax, Ana Barceló Chico, y del alcalde de Alagón, José María Becerril Gutiérrez, quien destacó el 45 aniversario del hermanamiento entre Alagón y Sax, se izan las banderas y se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas, dan inicio la Fiestas de Moros y Cristianos del año 2010. La interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigida por el socio Inocente González Martí, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.

Seguidamente, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax. Nuestra banda interpreta "Benicadell", de José Enric Canet Todolí, en un medio día lleno de sol y con una agradable temperatura, que continuó por la tarde, y favoreció una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente".



Con un ligero viento que mecía las plumas, los Alagoneses desfilaron con la alegría de siempre por la entrañable calle Mayor, con una temperatura de 9°C, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: Rafael Ortega Pérez y Ana María Ortega Gallego.

Capitanas: María Ortega Gallego, Esther Vidal Ortega, Silvana Estevan Ortega, María Estevan Ortega, M^a Carmen Vidal Ortega.

Desfilan 322 Alagoneses y 131 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí, que se estrena esta tarde, para celebrar el cuarenta aniversario, con gran satisfacción de todos los socios, y "Alagoneses", de Miguel Villar, en su tramo final. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son "La Primitiva" de Palomar (Valencia), la Unión Musical "La Magdalena" de Tibi, y la Banda Municipal de Salinas. Finalizando la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18,25 horas, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero.

A las 10'05 horas de la noche es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses otro acto muy especial: la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 144 Alagoneses (74 uniformados y 70 con bonete),



con la interpretación por 33 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche fresca, pero agradable, y sin aglomeraciones.

El pueblo de Sax sube con alegría a Saludar al Santo, alegría de la música, alegría de las caras, de los semblantes, de los corazones, deseos de compartir las buenas intenciones, en un animado recorrido por las añejas calles del casco histórico sajeño. Al llegar a la entrada de la ermita, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, quienes para saludar al Santo se descubren, verdugillo incluido. Tras disfrutar del castillo de fuegos artificiales, la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, finaliza con el Ruedo de Banderas en la plaza Cervantes.

DIA 2

El día ha amanecido bueno y soleado. Tras la tradicional Diana, donde participan 60 festeros alagoneses, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, tiene lugar el típico almuerzo en la Comparsa, y a las 10’05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento refulgen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: Bárbara Vázquez Giménez, María Juan Estevan, Carla Villaplana García y Arantxa Sánchez Díaz. 23 Alagoneses y 33 músicos realizan la procesión con disparos de



arcabucería. Después de la Misa de la Candelaria, en un medio día algo nublado, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

Por la tarde, a la hora prevista, comienza la Bajada del Santo con arcabucería, deseosos los festeros de desquitarse de la lluvia del año pasado.

Durante la Bajada, 34 alagoneses y 33 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, donde es recibido en medio de la multitud que llenaba calles y plazas, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción su himno.

DIA 3

El día amanece soleado y luminoso, pero frío, pues ha helado por la noche. Alas 8'30 de la mañana, con cero grados, GRAN DIANA FLOREADA, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento, en un rápido recorrido. En primer lugar, el bando cristiano, seguido del moro, con sus bandas de música, y en el que se intercalan numerosos festeros Alagoneses.

Tras el reparador almuerzo en el local de la Comparsa, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 64 Alagoneses,



debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Don Francisco Juan Galiana Roig, párroco de Sax durante los años noventa.

Durante la misa (que este año también ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), con los capitanes y capitanas en el altar (el bando cristiano a la derecha y el moro a la izquierda del Patrón), se ofrendan los panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor, continúa la PROCESION DE SAN BLAS, en primer lugar el bando cristiano, seguido del moro, en el que se intercalan 159 Alagoneses, en un medio día soleado, que resalta la belleza y riqueza de matices de capitanas y pajes, Reinas y Damas que escoltan a San Blas, a hombros de los festeros, seguido de las autoridades festeras y civiles. Finalizada la Procesión, acompañamiento de capitanes hasta el local de la Comparsa.

A las 19'40 horas de una tarde soleada, con ligero viento, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 289 festeros y 123 músicos de tres bandas, a los sones del pasodoble "Alagoneses 2010", de Inocente González Martí, llegando a la plaza Cervantes sobre las 20'15, en un tiempo record de 31 minutos. Y a pesar de la rapidez, la comparsa fue felicitada por su



organización y actuación en el mismo, donde debemos señalar la participación de tres trompetas montados en caballos blancos abriendo el desfile y del cañón “Don Artal”. También los capitanes vestían un traje especial, inspirado en el que lleva Artal de Alagón en el cuadro de la Comparsa.

Seguidamente tuvo lugar una apasionante representación de la Embajada del Moro, por parte de los embajadores, quienes año tras año se superan en su propósito de emocionar y entusiasmar a todos los asistentes.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, con nuestras acostumbradas culebretas, donde han participado multitud de alagoneses y 79 músicos, pues la banda de Palomar se reforzó con la de Salinas, en medio de un gran ambiente, interpretando al principio la obra musical “Gibraltar”, de Richard Waterer, adaptada por Inocente González. A la altura de la plaza de San Sebastián, la banda comenzó a interpretar “El bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, para las culebretas, que continúan por las calles San Sebastián, Artal de Alagón y Maestro Valera.

DIA 4

Amanece un día nublado, chispeando en la **DIANA**. Tras el almuerzo en la Comparsa, a las 9'45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 8



festeros, acompañados de 33 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

La mañana gris y brumosa, con ligera lluvia a intervalos, propicia una rápida Subida del Santo a la ermita, donde llega a las 12 horas, en medio de una lluvia que apretaba por momentos. Tras el Saludo al Santo, se procede a un rápido acompañamiento de capitanes por las calles San José, Arco y Aurora.

Por la tarde, el tiempo se despeja, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, donde en una magnífica tarde, con buena temperatura, comienza su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 297 festeros Alagoneses, y 89 músicos que interpretan la marcha “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella. Finaliza el desfile en la plaza del Ayuntamiento, desde donde acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, y donde una vez más nuestros sentimientos son puestos a prueba en el magnífico escenario festero de la plaza Cervantes. Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora.



DIA 5

Amanece nuevamente un día nublado, con algún intervalo de sol. A las 8'30 de la mañana comienza la Diana, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, con una ligera llovizna, para dar comienzo a las 10'45 a la MISA DE GRACIA, parte en el interior de la ermita y el resto en la plaza, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, y finaliza a las 11,15 horas, habiendo llovido a intervalos con cierta intensidad, lo que obligó a sacar los paraguas en varias ocasiones.

Al ir despejándose el tiempo, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, mientras que en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, mientras se degustan sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza.

Sobre las tres y cuarto de la tarde, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, antes de acompañar a los nuevos capitanes, acto en el que participan 42 Alagoneses y 33 músicos.



Sobre las siete de la tarde, con 12°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, donde desfilan 260 Alagoneses y 90 músicos a los sones del pasodoble “Capitanía Cides”, de Antonio Carrillos, que se recrean en el recorrido (en el primer bloque desfilan las alagonesas), llegando a la plaza de la Constitución a las 19’50 horas, donde nos encontramos con la sorpresa preparada por la Comparsa de Garibaldinos, que nos recibía en formación de pasillo de honor, con sus banderines en alto, para saludarnos y felicitarnos por la celebración del 40 aniversario.

Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes y tras el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, finalizan las Fiestas de 2010, en las que nuestra banda de música obtuvo un meritorio y destacado segundo premio “Mayordomía de San Blas” a la mejor banda (ex aequo con la banda de la Comparsa de Moros), por su actuación, uniformidad y saber estar durante los cinco días de Fiestas.

Pero todavía queda el acompañamiento de capitanes, con la música de “Alagoneses 2010”, y el refresco, deseosos de apurar los últimos momentos de fiesta, mientras en nuestra cabeza se mezclan las imágenes y las vivencias de este año con los proyectos para las próximas fiestas, las del 2011.

VICENTE VAZQUEZ HERNANDEZ