



# COMPARSA DE ALAGONESES

## CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2016

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, pero en esta ocasión, por el desfile extraordinario con motivo del centenario de la refundación de la Comparsa de Marruecos, con la participación del sargento, capitanes y bandera de nuestra comparsa, en una espléndida tarde que invitaba a disfrutar de este anticipo festero.

Por la noche, como de costumbre, tuvimos nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada por la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, con mucha participación, y durante la cual se sirvieron más de 400 bocadillos, mientras escuchábamos los pasodobles que la banda tocaría al día siguiente, en un ambiente de gran alegría y hermandad.

### **DIA 1**

Amanece soleado y luminoso el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, que comenzaba a las 9 de la mañana, con un almuerzo muy concurrido.

Seguidamente, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, María Mataix Gan y Ángela Ochoa Pérez, y las reinas de fiestas, Nerea Pérez Palao y Saray Palao García, que portaban la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron las autoridades civiles y festeras, entre ellas el Presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, y su vicepresidente, Gumersindo Gutiérrez Cazorla, y el Concejal de Fiestas, Máximo Gil Jiménez, Presidentes de Comparsas y Alcaldes de Fiestas. En



la puerta del cementerio, el sacerdote, Antonio Ramón Andreu Aldeguer, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretaba el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 11 de la mañana, comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta, en una agradable mañana que invitaba a estar en la calle.

Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 42 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "La Xica", de Saúl Gómez Soler, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, a las 12:10 horas, y tras la intervención como alcalde de José María Espí Navarro abriendo las Fiestas, se izan las banderas a los sonos del Himno Nacional y dan inicio las Fiestas de Moros y Cristianos del año 2016.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. En esta ocasión, la interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el veterano músico Eduardo Aracil Monllor, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta, en reconocimiento a su larga y destacada trayectoria musical. El "Viva San Blas" del maestro Villar fue por primera vez cantado con la letra de Lola Collado.

A continuación, a las 12:25 horas, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por la Sociedad Instructiva Musical "Sones" de Sax, las Bandas de las Comparsas y la Unión Musical y Artística de Sax, donde nuestra banda interpreta "Las Arenas", de Manuel Morales Martínez, en un



mediodía soleado que incita a entretenerse en la calle, en un clima casi primaveral.

En una tarde soleada y magnífica tuvimos una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”.

A las 17'15 horas el sargento de la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, y la bandera a las 17'30, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros alagoneses, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:

Capitanes: José Luis Mataix Azorín y Reme Beltrán Amorós, junto con el resto de la Capitanía: Juan Vicente y José Luis Mataix Beltrán, Joaquín Beltrán Marhuenda, Víctor López Piñero, Fernando García de la Cruz y Francisco Palao Guardiola.

Capitanas: Victoria Lane-Sansam, Cristina Beltrán Marhuenda, Mari Filo Mataix Beltrán, Rosa María Gómez Beltrán y María José Vela Badía.

Desfilan 333 Alagoneses y 120 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva”, de Palomar (Valencia), la Unión Musical “La Magdalena” de Tibi, y la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete.

Finaliza la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18:25 horas, con una temperatura de 16°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, con alegría e ilusión por haber comenzado el primer día de fiestas. Una temperatura inusual para esta época del año, contribuyó, sin duda, a realzar el espectáculo.



Por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienzan la Retreta 120 Alagoneses (60 de ellos debidamente uniformados), con la interpretación por 40 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una noche agradable, que propició que un gran número de sajeños y visitantes participaran de la alegría de la Retreta por las calles del centro histórico de la villa de Sax.

Al llegar a la entrada de la ermita, a las 23:00 horas, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 190 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo y disfrutan, a las 00:30 horas, del castillo de fuegos artificiales. Posteriormente, comienza la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, finalizando con el Ruedo de Banderas.

## **DIA 2**

Amanece un nuevo día despejado y luminoso, con un sol esplendoroso y buena temperatura. En la Diana, a las 8:30 horas, en la que participan 100 alagoneses y 35 músicos, se interpreta “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar.

Tras el reparador almuerzo, a las 10’05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: Gracia Ripoll Sánchez , Blanca Navarro Micó, Paula López Llopís y Noemí Guzmán Bañón, que nos deleitan con sus entrañables pasos de baile. 8 Alagoneses y el cañón, junto con 35 músicos realizan la procesión con disparos de arcabucería, llegando a la parroquia a las 12



horas. Como señalábamos en años anteriores, y aunque en esta ocasión se ha rebajado un poco el precio de la pólvora, esta circunstancia y las trabas administrativas pueden ser la causa del descenso en la participación de los tiradores.

Es por ello, que la Mayordomía de San Blas, ha tenido la iniciativa de introducir arcabuces de “juguete”, para que sean disparados por los más pequeños de la fiesta y evitar, de esta forma, la desaparición de esta tradición. Los arcabuces de escasa potencia disparan únicamente petardos, pero para evitar problemas, cada niño estuvo acompañado por una persona mayor de edad y no tuvieron contacto alguno con la pólvora.

La Virgen de la Candelaria llega a la Iglesia a las 13:00 horas, y tras la presentación de los niños nacidos en el último año a la Virgen, la Misa empieza a las 13:25 y finaliza a las 14:35 horas.

Después, Acompañamiento de Capitanes en un mediodía soleado y esplendoroso, por parte de 60 festeros, hasta el local de la Comparsa, con la música de “Bodas de Oro”, de Inocente González, y “La puerta grande”, de Elvira Checa.

En una tarde agradable y con buena temperatura, a la hora prevista comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería, donde 15 alagoneses y 35 músicos acompañan a San Blas, hasta la Iglesia parroquial, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, en una tarde donde las luces de los arcos de fiestas apenas abren destellos en una Gran Vía repleta del humo de las salvas de arcabucería en Honor al Patrón, que baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal, entrando el Santo en la Iglesia a las 9:35 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción “Viva la amistad” y el “Himno a San Blas”. Dos composiciones que suscitan una



emoción renovada entre quienes presencian uno de los actos más intensos y entrañables de los cinco días de fiesta.

### **DIA 3**

Amanece despejado, pero con un ligero viento fresco, que amaina a lo largo de la jornada.

A las 8'30 de la mañana, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el bando cristianos, seguido del moro, con sus bandas de música, y en el que se intercalan 90 festeros Alagoneses y 40 músicos.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, a las 10:00 horas comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada comparsa. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 65 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Juan Antonio Córdoba Iniesta, párroco de Torremanzanas, y donde se tuvo presente el 1.700 aniversario del martirio de San Blas.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11:00 horas, y durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas. Finalizada la Misa Mayor a las 12:25 horas, comienza la PROCESION DE SAN BLAS; en primer lugar el bando cristiano, seguido del moro, en el que se intercalan



169 Alagoneses, en un mediodía despejado y soleado, y con buen estar, por lo que resultó una procesión muy lucida, llegando San Blas a la Iglesia a las 14:00 horas.

Los sajeños arrojaron a San Blas en su paseo por las calles de la localidad durante la procesión, con una emoción palpable entre los vecinos a su paso. Una devoción que no distingue entre moros y cristianos, siendo la suelta de palomas fue uno de los momentos más emotivos de la procesión.

En la Procesión de San Blas participa una niña nacida el 25 de enero de 2016: Valeria García Beltrán, hija de Fernando García de la Cruz y M<sup>a</sup> Eugenia Beltrán Amorós, miembros de la capitania actual. También nos acompañaron durante las Fiestas los alcaldes de Alagón y Cardona, con quien nos unen tan importantes vínculos históricos, como pudimos comprobar el año pasado, en la celebración del 775 aniversario de la conquista cristiana de Sax.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con las calles y plaza repletas de gente, en un mediodía magnífico, con deseos de disfrutar todo el mundo de estas excepcionales Fiestas de San Blas, con la música de “Nerea y Saray”, de Inocente González, y “La Vereda”, de Oscar Navarro.

Por la tarde, gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, y en una agradable tarde, con 14°C a las 18'15 horas, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar a las 19:30 horas su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 320 festeros y 120 músicos, a los sones del pasodoble “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella Vicens, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza Cervantes a las 20:20 horas.



A las 21:00 horas comienza la Embajada, que también este año es especial, pues debuta el nuevo embajador cristiano, Rafael Gil Navarro, que obtuvo una gran ovación en su primera actuación.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “Aliaga”, de Inocente González; y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Carmen y Aurora, en una templada noche, llegando al local para el refresco a las 22:30 horas.

#### **DIA 4**

Amanece un día despejado y algo fresco. Tras la **DIANA**, a los sones de “La Gacela”, donde participan 110 Alagoneses y 35 músicos, y el almuerzo en la Comparsa, a las 9’45 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, para dirigirnos a continuación a la Plaza del Ayuntamiento para iniciar la Subida del Santo, en la que intervienen 13 festeros, acompañados de 35 músicos, y convirtiéndose la Casa de Alagón en centro de convivencia de todos los festeros que suben a San Blas.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas y llega a la ermita a hombros de los festeros, a las 12:20 horas, con la plaza de San Blas llena de fieles, que aplauden las vueltecicas al Santo, a hombros de los Amigos de San Blas.

Tras saludar los Alagoneses a San Blas, con la música del pasodoble “Blas Mataix”, de Inocente González, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió con alegría por las estrechas calles del centro histórico, en medio de la animación de calles y cuartelillos.





Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes, con los pasodobles “El Birrete”, de Gaspar Ángel Tortosa, y “La puerta grande”, de Elvira Checa.

Las temperaturas han descendido unos grados, pero la tarde es agradable cuando la Comparsa de Alagoneses inicia su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 270 festeros Alagoneses, y 75 músicos que interpretan “Ocho estandartes alagoneses”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, finalizando a las 19:30 horas con 10°C.

Posteriormente acompañamos al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 20:40 y finaliza a las 21:10 horas, y que se vio interrumpida por el desmayo de uno de los capitanes turcos, que sufrió un desvanecimiento. Una vez atendido el paciente, la embajada continuó con toda normalidad, poniendo de manifiesto la gran profesionalidad de nuestros embajadores.

Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Febrero moro”, de Inocente González; y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual.

En el Acompañamiento posterior, participan 180 festeros y 120 músicos, como homenaje a Inocente González Martí, por sus composiciones musicales para Sax, por el siguiente itinerario: Gran Vía, Yecla, Progreso, Santa Eulalia, San José, Arco y Aurora.

En el primer tramo del recorrido se unificaron las bandas Primitiva de Palomar y Virgen de Gracia de Caudete, junto con la Sociedad Protectora Musical de Antella de la Comparsa de Moros, que tuvo el detalle de sumarse a la felicitación. Más de 120 músicos hicieron vibrar a festeros y público en un acompañamiento que pasará a la historia.



En el refresco, el presidente de la Comparsa, Carlos García Moreno, le entrega a Inocente González Martí un pergamino de reconocimiento y agradecimiento por todas las composiciones que ha dedicado a la Comparsa de Alagoneses y a la Fiesta de Moros y Cristianos.

Y es que sólo en estas Fiestas de San Blas se han estrenado tres nuevas obras suyas: “Nerea y Saray”, pasodoble dedicado a las reinas de Fiestas, “Ocho estandartes alagoneses”, pasodoble marcha estrenado en el desfile del día 4 de la Comparsa de Alagoneses, y “Misa de Gracia”, obra compuesta e interpretada en la celebración de este acto en la plaza de San Blas el día 5.

## **DIA 5**

Amanece un día casi despejado, con un claro celaje de nubes, que van deshaciéndose conforme el sol toma fuerza. A las 8’30 de la mañana, 70 Alagoneses y 35 músicos comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10:40 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, que finaliza a las 11:15 horas, en una mañana donde el sol inunda y se derrama por la plaza de San Blas y las “escalericas”. Fue concelebrada por los tres sacerdotes sajeños, y oficiada por Francisco Javier Olivares, que realiza la homilía.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, alcanzando la recaudación los 2.500 euros, y donde las cuadrilla de jóvenes, especialmente las Reinas y Damas, se hacen notar en las pujas de viandas y bebidas.



Vecinos y festeros, apostados en las gradas de la explanada, pujaron por los diferentes productos de repostería y alimentación, así como objetos como una réplica de la palma de San Blas.

Mientras tanto, en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle.

La Rifa finaliza a las 14:10 horas, y sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y “Antonio Amoraga”, de Salvador Peña, antes de acompañar a los nuevos capitanes, Vicente Vázquez Estevan y Diana Vázquez Ruiz, acto en el que participan 85 Alagoneses y 35 músicos, llegando al local de la Comparsa a las 15:30 horas, con ruedo de banderas de los nuevos capitanes.

En una tarde casi despejada y con buen estar, sobre las 19'00 horas, con 14°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 269 Alagoneses y 83 músicos a los sones de “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19'45 horas.

Las Reinas y Damas de Fiestas cierran el desfile de Nuevos Capitanes, a las 20:40 horas, y tras unas palabras de agradecimiento del Presidente de la Mayordomía y del Alcalde, con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 20:55 horas finalizan las Fiestas de 2016.



Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, con la música de “Bodas de oro”, “El Bequetero” y “La batalla de Inglaterra”, por las calles Médico Cortés, Gran Vía, Yecla, Progreso, Santa Eulalia, San José, Arco y Aurora, llegando al local a las 22:05 horas.

Estábamos en los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2017, que esperamos tan buenas como las de este año y que disfrutaremos tras el trabajo y esfuerzo de todos a lo largo del año.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ