



# COMPARSA DE ALAGONESES

## CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2018

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, pues la noche del 31 de enero, como de costumbre, tuvimos nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada por la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una animada noche, con mucha participación, y durante la cual se sirvieron más de 430 bocadillos, mientras escuchábamos los pasodobles que la banda tocaría al día siguiente, en un ambiente de gran alegría y hermandad, y con varias sorpresas musicales, como los estrenos dedicados a socios de la Comparsa de Alagoneses. Se trataba de dos pasodobles compuestos por el socio Inocente González Martí: el primero de ellos dedicado por Celes Gil Simarro a sus hijos Pablo y Mariola (Dama infantil 2018) y titulado “Gil López”. El segundo un pasodoble marcha dedicado por la Peña Festera “El Tirico de Sax” a la Capitanía de este año, titulado “Navalón de Sax, Capitanes Alagoneses 2018”. Y cuando la emoción estaba todavía a flor de piel de las personas homenajeadas, llegó por sorpresa una tercera pieza, en este caso una adaptación realizada también por Inocente González, de la copla “Y sin embargo te quiero”, de Concha Piquer, tema preferido del capitán José Luis Navalón, con el que quiso agradecerle que su hija saliese de Paje.

### **DIA 1**

Amanece despejado y con buena temperatura el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, que comenzaba a las 9 de la mañana, en nuestra Comparsa, con un almuerzo muy concurrido.

Seguidamente, por las calles Aurora y Carmen (pues se ha adelantado un cuarto de hora la Entrada de Bandas y es necesario agilizar el



recorrido), ataviados con nuestro característico cachirulo, en una espléndida mañana, con 11°C nos dirigimos con la Banda Oficial al cementerio, junto con las damas de la comparsa, Esther Jordán Amoraga y Mariola Gil López, y las reinas de fiestas, Ana José Chico Ferriz y Carla Herrero Estevan, que depositaron la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron el Presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, y su vicepresidente, Gumersindo Gutiérrez Cazorla; el Concejal de Fiestas, Máximo Gil Jiménez; el presidente de la Peña Sajeño-Alagonesa, Mariano Badía; el Alcalde de Fiestas, Jesús Gómez García, y el Teniente de Alcalde de Fiestas, Gabriel Bañón Ganga. En la puerta del cementerio, el párroco, Alfredo Beltrá López, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretaba el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería por parte de los capitanes, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 10:45 de la mañana, comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta, en una agradable mañana que invitaba a estar en la calle.

Desde la Gran Vía, esquina calle San Francisco, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 41 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. Javier Soriano Calpena al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Suspiros de España", de Antonio Álvarez Alonso, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, a las 12:00 horas, tras la intervención del alcalde de Sax, Juan José Herrero Rico abriendo las



Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. Alcalde: Jesús Gómez; Teniente de Alcalde, Gabriel Bañón, socio de la Comparsa de Alagoneses. Y se imponen las insignias a los ganadores del concurso de Sargentos Infantiles.

En esta ocasión, la interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por el músico sajeño Juan Carlos Giménez Giles, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta. A continuación, a las 12:20 horas, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas, la Sociedad Instructiva Musical "Sones" de Sax y la Unión Musical y Artística de Sax, donde nuestra banda interpreta "Va per les seques", de Saül Gómez Soler, en un medio día soleado y luminoso, aunque comienza a soplar el viento al acabar el acto.

En una tarde nublada, tuvimos una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de "El día 1, al Puente".

A las 17'15 horas el sargento de la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros alagoneses, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:  
Capitanes: Antonio Navalón Mínguez, José Luis Navalón Mínguez, Daniel Navalón Juan, Rubén Calabuig Mínguez, Juan Manuel Bernabéu Estevan.  
Capitanas: M<sup>a</sup> Asunción Juan Amat, Raquel Ripoll Muñoz, Ana María Navalón Mínguez.

Desfilan 336 Alagoneses y 117 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas



de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva”, de Palomar (Valencia), la Sociedad Musical “La Magdalena” de Tibi, y la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete.

Finaliza la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18:15 horas, con la música de “Alagoneses”, del Maestro Villar, con una temperatura de 13°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, con alegría e ilusión por haber comenzado el primer día de fiestas. La agradable tarde contribuyó, sin duda, a realzar el espectáculo.

Sin embargo, a las 20:30 horas empieza a chispear ligeramente, pero a partir de las 21:00 horas comienza a llover con intensidad, lo que obliga a modificar la Retreta, que se tuvo que realizar bajo la lluvia y de forma rápida, llegando los Alagoneses a la ermita a las 22:35 horas, a los sones de “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 89 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo.

Ante la intensidad de la lluvia, y una vez que todas las comparsas habían realizado el Saludo al Santo, se acuerda finalizar el acto con el Ruedo de Banderas en la Plaza de San Blas, a las 23:15 horas.

## **DIA 2**

Amanece lloviznando un nuevo día de Fiestas. Al comenzar la Diana deja de llover, y en ella participan 68 alagoneses y 32 músicos, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar.

Tras el reparador almuerzo, a las 10’05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde 12 Alagoneses y el cañón, junto con 32 músicos comienzan la procesión con disparos de arcabucería, llegando hasta la calle Santa Eulalia, donde la intensidad de la lluvia, que por momentos se convierte en aguanieve, obligó a suspender la procesión.



Poco antes de las 12:00 horas parecía que iba a parar de llover, por lo que se decide realizar a las 12:30 una procesión corta, por el itinerario de San Sebastián, disparando sólo los Capitanes; pero minutos antes de la hora prevista, comienza a llover de nuevo con intensidad y se suspende esta procesión.

La Misa de Candelas comienza a las 13:00 horas, con la Presentación de los niños nacidos el año anterior a San Blas, y finaliza a las 14:10 horas.

Durante la Misa de Candelas deja de llover, lo que permite el Acompañamiento de Capitanes por parte de 48 festeros, hasta el local de la Comparsa, con la música de “Navalón de Sax” y “Gil López”, de Inocente González y “La puerta grande”, de Elvira Checa, llegando al local de la Comparsa a las 14:50 horas, por el siguiente itinerario: Médico Cortés, Gran Vía, Yecla, Progreso, Santa Eulalia, San José, Arco y Aurora.

En una tarde nublada, pero sin viento, a las 17:15 horas comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería. 15 alagoneses y 32 músicos acompañan a San Blas hasta la Iglesia parroquial, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: Nieves Navalón Juan, Lucía Bernabéu Navalón, Paola Bernabéu Navalón, Laia Villena Estevan, María González Donis y Emma Chico Herrero, que nos deleitan con sus entrañables pasos de baile delante de su capitán, tras enfrentarse a los disparos de arcabuz.

Los Alagoneses llegan a la Parroquia a las 20:05 horas, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, en una fría tarde, donde las luces de los arcos de fiestas apenas abren destellos en una Gran Vía repleta del humo de las salvas de arcabucería en Honor al Patrón, que baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal. Precedido de Reinas y Damas, y recibido en la puerta por las banderas y capitanías de las ocho comparsas, el Santo entra en la



Iglesia a las 9:35 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción “Viva la amistad” y el “Himno a San Blas”.

Dos composiciones que suscitan una emoción renovada entre quienes presencian uno de los actos más intensos y entrañables de los cinco días de fiesta, que aplauden y vitorean a su Patrón, continuando el ambiente festero en los Cuartelillos, pues la meteorología impide disfrutar de la Fiesta en las calles.

### **DIA 3**

Amanece despejado y soleado con un ligero viento. A las 8'30, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el Bando Cristiano, con sus bandas de música, y en el que se intercalan 85 festeros Alagoneses y 32 músicos.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, a las 10:00 horas, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada una. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 96 Alagoneses, debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Don José Moya Payá, sacerdote hijo de Sax, que cantó misa el año pasado, y puso de manifiesto su amor por San Blas.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11:00 horas, con una emotiva carta leída por Mauricio Barceló desde el altar, en representación de los



sajeños que hace más de un siglo emigraron a Argentina, que regala a San Blas una bandera argentina. Durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas.

Finalizada la Misa Mayor a las 12:35 horas, comienza la PROCESION DE SAN BLAS; en primer lugar el Bando Cristiano, en el que se intercalan 154 Alagoneses, en un mediodía soleado, con un ligero viento fresco, que cimbreaba las plumas de los festeros, con las banderas flameando, por lo que resultó una procesión muy lucida, llegando San Blas a la Iglesia a las 14:25

Los sajeños arroparon a San Blas en su paseo por las calles de la localidad durante la procesión, con una emoción palpable entre los vecinos a su paso. Una devoción que une a todo el pueblo, siendo la suelta de palomas uno de los momentos más emotivos de la procesión.

También nos acompañaron durante las Fiestas el alcalde y muchos amigos de Alagón, con quien nos unen tan importantes vínculos históricos y de hermandad.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con 65 Alagoneses, con las calles y plaza repletas de gente, en un mediodía luminoso, y la música de “Navalón de Sax” y “Gil López”, de Inocente González.

Por la tarde, a las 17:45 horas, gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, y en una agradable tarde, con 8°C, le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar a las 19:30 horas su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 296 festeros y 117 músicos, a los sones del pasodoble “8 estandartes Alagoneses”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza Cervantes a las 20:15 horas, con una temperatura de 8°C. en una tarde sin viento.



A las 20:45 horas comienza la Embajada, que consigue emocionar una año más a todos los presentes, por el buen hacer de los embajadores al declamar un texto que los sajeños conocen desde niños.

A continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, con 72 Alagoneses y 31 músicos, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “Febrero Moro”, de Inocente González, y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local para el refresco a las 22:30 horas, en una noche, con mucha animación por las calles hasta altas horas.

#### **DIA 4**

Amanece nublado y con un viento húmedo que anticipa la lluvia. Tras la **DIANA**, a los sones de “Cuando despierta el sajeño” y de “La Gacela”, donde participan 58 Alagoneses y 32 músicos, y el almuerzo en la Comparsa, a las 10:00 de la mañana vamos a recoger a nuestras capitanas, en la calle Francisco Juan y Marco, para dirigirnos a continuación a la Plaza de la Constitución para iniciar la Subida del Santo, a las 10:45 horas, en la que intervienen 5 festeros (además del capitán), acompañados de 32 músicos, llegando a la plaza de San Blas a las 12:10 horas.

También esa mañana ha tenido lugar en el local de la Comparsa de Moros, el almuerzo de la Peña Sajeño-Alagonesa con los amigos de Alagón que han venido a visitarnos estas Fiestas.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas y llega a la ermita a hombros de los festeros, a las 12:40 horas, acompañado de una ligera llovizna, con la plaza llena de fieles, que aplauden las “vueltecicas” al Santo, a hombros de los Amigos de San Blas, y escoltado por las ocho





banderas de las Comparsas, mientras aprieta la lluvia, que cede cuando las Comparsas pasan por delante de San Blas.

Tras saludar 55 Alagoneses al Santo, que presidía la plaza, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió con alegría por las estrechas calles del centro histórico, en un medio día nublado y húmedo, llegando al local a las 13:45 horas.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, a las 17:45 horas, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes. En un fresco anochecer, con 8°C a las 18:55 horas, es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 286 festeros Alagoneses (incluyendo dos escuadras de Caballeros de Calatrava), y 118 músicos que interpretan “Unión Musical Juvenil”, de Fernando Penella, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, finalizando a las 19:50 horas, en una tarde nublada.

Posteriormente, 18 Alagoneses acompañan al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 21:00 y finaliza a las 21:15 horas, poniendo de manifiesto el entusiasmo y fascinación de este texto bicentenario sobre los amantes de la Fiesta.

Seguidamente, diversión con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Aliaga”, de Inocente González; “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otros pasodobles, llegando al local para el Refresco a las 22:00 horas, por las calles Plaza Cervantes, Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza de la Constitución, Mayor, Carmen y Aurora, comenzando a llover débilmente a la altura de la calle San Sebastián, y con más intensidad a partir de la calle Artal de Alagón.



## **DIA 5**

Amanece nublado, pero sin amenazar lluvia. A las 8'30 de la mañana, 45 Alagoneses y 32 músicos comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa. A continuación, a las 9:45 horas se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10:45 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, que finaliza a las 11:30 horas, con el sol iluminando la plaza, repleta de fieles.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, alcanzando la recaudación los 2.300 euros, y donde las cuadrillas de jóvenes se hacen notar en las entretenidas pujas, especialmente las Reinas y Damas, que pujaron por la gola de garibaldino del alcalde.

Mientras tanto, en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos, embutidos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle.

La Rifa finaliza a las 14:15 horas, y a las 14:30 comienza el Cambio de Capitanes. Sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES ALAGONESES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, con la imposición de un corbatín a la bandera por parte de los capitanes salientes, antes de acompañar a los nuevos capitanes, Jessica Fernández Romero y Esther Herrero Navarro, acto en el que participan 59 Alagoneses y 32 músicos, llegando al local de la Comparsa, con el pasodoble “Blas Mataix”, de Inocente González, hacia las 15:45 horas, con



ruedo de banderas de los nuevos capitanes, en un medio día donde el sol pugna por abrirse camino entre las nubes.

Para el Acompañamiento de Capitanes salimos del local a las 17:45 horas, llegando al Parque de los Príncipes a las 18:15, en una tarde nublada, pero sin viento.

A las 19:00 horas, con 8°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, alegre y triste a la vez, donde desfilan 245 Alagoneses y 77 músicos a los sones de “Alagoneses 2010”, de Inocente González, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19’50 horas.

Finaliza el desfile a las 20:45 horas, y tras la lectura de los premios de las bandas de música por la Secretaria de la Mayordomía, donde debemos destacar la mención especial para nuestra banda, toman la palabra el Presidente de la Mayordomía de San Blas y el Alcalde, quienes expresan su agradecimiento por las excelentes fiestas que hemos disfrutado.

Y con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas de las comparsas del balcón del Ayuntamiento, a las 21:00 horas finalizan las Fiestas de 2018, con fuegos artificiales desde el Ayuntamiento y la Plaza de San Blas.

Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, con la música de “Navalón de Sax”, de Inocente González; “El Bequetero”, de Gustavo Pascual, y otros pasodobles, por las calles Médico Cortés, Plaza Cervantes, Gran Vía, San Sebastián, Maestro Valera, Plaza Mayor, Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local a las 22:05 horas.

Estábamos en los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estas fiestas, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2019, que esperamos



tan buenas como las de este año y que disfrutaremos tras el trabajo y esfuerzo de todos a lo largo del año.

Pero es de justicia agradecer a la directiva, delegados, damas mayor e infantil, banda de música, a toda la Comparsa en suma, su buen hacer durante los días de Fiestas, pero especialmente nuestra estima y reconocimiento a los cargos festeros, capitanes, capitanas y pajes, que han sabido estar a la altura de su responsabilidad y dejar el pabellón bien alto, a pesar de las dificultades meteorológicas que hemos padecido.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ