



# COMPARSA DE ALAGONESES

## CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2019

Un año más debemos iniciar esta crónica la víspera de las Fiestas, pues la noche del 31 de enero, como de costumbre, tuvimos nuestra tradicional cena del bocadillo, amenizada por la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar (Valencia), en una agradable y animada noche, con mucha participación, y durante la cual se sirvieron más de 400 bocadillos, insuficientes ante la gran cantidad de personas que acudieron para disfrutar de un gran ambiente festero, mientras escuchábamos los pasodobles que la banda tocaría al día siguiente.

### DIA 1

Amanece muy nublado y lloviznando ligeramente el primer día de nuestras tradicionales Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas. A las 9 de la mañana, en nuestra Comparsa, el almuerzo resultó muy concurrido y donde para los socios es gratis, y para los invitados, cuatro euros, según lo acordado en Asamblea el pasado diciembre.

Seguidamente, a las 9:30, desde la Fuente del Cura, ataviados con nuestro característico cachirulo, bajo una tenue llovizna, nos dirigimos a la Fuente del Cura, desde donde, acompañados por la banda de música, llevamos una corona de flores al cementerio para el homenaje a los fallecidos de la Comparsa.

Nos acompañan las damas de la Comparsa, Ana Valdés Vázquez y Blanca Navarro Micó, y las reinas de fiestas, Cristina Beltrán Marhuenda y Blanca Villaplana García, que depositaron la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaron el Presidente de la Mayordomía de San Blas, José Vicente Vaquer Pérez, y su vicepresidente, Gumersindo Gutiérrez Cazorla; el Concejal de Fiestas,



Máximo Gil Jiménez; el presidente de la Peña Sajeño-Alagonesa, Mariano Badía; el Alcalde de Fiestas, Jesús Gómez García, y el Teniente de Alcalde de Fiestas, Gabriel Bañón Ganga. En la puerta del cementerio, el párroco, Alfredo Beltrá López, rezó el padrenuestro, y mientras la Banda interpretaba el toque de oración, se realizaron las preceptivas salvas de arcabucería, tras las que se depositó la corona de flores en la capilla. Al mismo tiempo, los festeros que debían recoger la pólvora acudieron al campo de tiro, según estaba previsto.

A las 10:45 de la mañana, comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y festeros deseosos de presenciar el acto de la apertura de la Fiesta, en una mañana que se aclaraba por momentos y comienza a lucir el sol.

Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, "La Primitiva" de Palomar, con 41 componentes, dirigida por Juan Alborch Miñana, y su sargento D. José Blas Herrero Palacios al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble "Gil López", de Inocente González, dirigiéndose a la plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, sobre las 12:00 horas, tras la intervención del alcalde de Sax, Juan José Herrero Rico abriendo las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas del año 2019, se izan las banderas a los sonos del Himno Nacional.

Seguidamente se entregan las varas de mando a los Alcaldes de Fiestas. Alcalde: Jesús Gómez; Teniente de Alcalde, Gabriel Bañón, socio de la Comparsa de Alagoneses. Y se imponen las insignias a los ganadores del concurso de Sargentos Infantiles.

En esta ocasión, la interpretación del Himno a la Fiesta por parte de la Unión Musical y Artística de Sax fue dirigido por la música sajeña Juani Arranz Cerdá, a quien previamente se le había hecho entrega de la batuta.



A continuación, a las 12:20 horas, comienza la "Fiesta del Pasodoble" por las Bandas de las Comparsas, la Sociedad Instructiva Musical “Sones” de Sax y la Unión Musical y Artística de Sax, donde nuestra banda interpreta “Capità Just”, de Enrique Alborch Tarrasó. En esos momentos comienza a llover con cierta intensidad, obligando a abrir los paraguas, pero a los veinte minutos de nuevo el cielo se aclara y un tímido sol invernal ilumina de nuevo las calles de Sax, llenas de música y alegría, hasta las 13:20 horas, cuando finaliza la Fiesta del Pasodoble.

En una tarde soleada, con un cielo casi despejado y sin viento, tuvimos una gran participación en la tradicional **ENTRADA** desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”, con la particularidad de alcanzar este año el centenario de la Entrada con este formato de festeros y músicos.

A las 17:15 horas el sargento de la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura por las estrechas calles del centro histórico, llenando la tarde de fiesta, música y color, con muchas personas que desde las aceras aplauden y disfrutan con los festeros Alagoneses, con el colorido de sus trajes y la alegría de los festeros y capitanes y capitanas, que este año son:  
Capitanes: Jessica Fernández Romero y Esther Herrero Navarro, acompañadas por el resto de la Capitanía: Cipriano Soriano Pérez, Javier Soriano Calpena, Adrián Rubio Portell, Elena Soriano Romero, Marta Gil Romero, Laura Soriano Calpena, Sonia Castañer Santos y Yaiza Rubio Herrero.

Desfilan 342 Alagoneses y 139 músicos, a los sones del pasodoble-marcha "Alagoneses 2010", del socio Inocente González Martí. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva”, de Palomar (Valencia), la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete; y la Agrupación Musical “La



Primitiva”, de Monóvar. A la altura de la plaza Cervantes, unas cortas ráfagas de viento rizan las plumas y revolotean las capas.

Finaliza la Entrada en la puerta del Colegio de las Carmelitas a las 18:30 horas, con una temperatura de 12°C, con las calles llenas de sajeños y visitantes que disfrutaban del gran ambiente festero, en este primer día de Fiestas.

Aunque ha llovido ligeramente al finalizar la Entrada, por la noche, a la hora prevista, comienza la **RETRETA**, donde las comparsas con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas para saludar a su Patrón y dar testimonio de su devoción. Comienza la Retreta con la interpretación por 32 músicos a pie parado del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa Martínez, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo.

La noche es fresca, con algunas ráfagas de viento, que no impiden que las calles se llenen de festeros y visitantes, deseosos de disfrutar de la Retreta por las estrechas calles del centro histórico.

Al llegar a la entrada de la ermita, a las 23:10 horas, suenan los acordes del pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 170 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo. Seguidamente, buen ambiente en el local mientras el resto de Comparsas llegan a San Blas.

A las 00:35 horas disfrutamos del castillo de fuegos artificiales. Seguidamente, comienza la bajada de la Retreta, por las calles llenas de música y festeros deseosos de sumarse a la alegría reinante, culminando con el ruedo de banderas a los sonos del Himno Nacional en la Plaza Cervantes.



## DIA 2

Amanece despejado, pero con viento, un nuevo día de Fiestas. En la Diana participan 63 Alagoneses y 32 músicos, que interpretan “La Gacela”.

Tras el reparador almuerzo, a las 10'05 de la mañana comienza la **PROCESION DE CANDELAS**, donde 11 Alagoneses (6 disparando y 5 con el cañón), junto con 32 músicos comienzan la procesión con disparos de arcabucería, mientras 47 festeros acompañan a la bandera.

Las molestas rachas de viento no impiden la procesión de la Candelaria con toda solemnidad a hombros de los Amigos de la Candelaria, tal como había aprobado el pasado Cabildo. También esa mañana, a las 9:30, en el local de la Comparsa de Cristianos, tuvo lugar el almuerzo de la Peña Sajeño-Alagonesa, donde pudimos disfrutar de un acto de hermandad con nuestros amigos de Alagón, y donde al socio alagonero José Luis Ochoa se le impuso la insignia de la Peña.

La Misa de Candelas comienza a las 13:10 horas, con la Presentación de los niños nacidos el año anterior a San Blas, y finaliza a las 14:10 horas. Seguidamente, Acompañamiento de Capitanes hasta el local de la Comparsa, con la presencia de las Damas y Reinas, y la música de “Simón Díaz”, de Gumersindo Moltó Martínez y “La puerta grande”, de Elvira Checa, llegando al local de la Comparsa a las 14:50 horas, por el siguiente itinerario: Calle Médico Cortés, Plaza Cervantes, calles Canalejas, San José, Arco, Carmen y Aurora.

En una tarde con un viento muy frío, a las 17:15 horas comienza la **BAJADA DEL SANTO** con arcabucería. 17 Alagoneses, 32 músicos, y 42 festeros tras la bandera, acompañan a San Blas hasta la Iglesia parroquial, donde las tradicionales figuras festeras de capitán, paje y sargento lucen con todo esplendor. En esta ocasión, los pajes son: Alexis Soriano Fernández, Idaira Santos Castañer, Nieves Navalón Juan, Josep Francisco



Baiges Romero, Yago Rubio Herrero, Paula Ibáñez Murcia, Lola Lifante Blanquet, Christian Ibáñez Murcia, Darío Pla Murcia y Triana Sánchez Vidal, que nos deleitan con sus entrañables pasos de baile delante de su capitán, tras enfrentarse a los disparos de arcabuz.

Los pajes, acompañados por el sargento, son figura fundamental en las procesiones de arcabucería y una de las más genuinas señales de identidad de las Fiestas de Moros y Cristianos de Sax, fieles a la tradición de las milicias y soldadescas, que continua viva en las comparsas.

Tarde con un viento muy frío, pero que el calor de los corazones de los sajeños consiguió superar, ilusionados por la Bajada del Santo, cumpliendo con la tradición secular. Los Alagoneses llegan a la Parroquia a las 20:05 horas, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, en una fría tarde, donde la pólvora es la protagonista.

El Patrón baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, letra de Juan Nepomuceno Chico Amat y música de José Teruel Vidal. Precedido de Reinas y Damas, y recibido en la puerta por las banderas y capitanías de las ocho comparsas, el Santo entra en la Iglesia a las 9:25 de la noche, en un templo a rebosar de fieles, que cantan con devoción “Viva la amistad” y el “Himno a San Blas”.

Dos composiciones que suscitan una emoción renovada entre quienes presencian uno de los actos más intensos y entrañables de los cinco días de fiesta, que aplauden y vitorean a su Patrón, continuando el ambiente festero en los Cuartelillos.



### **DIA 3**

Amanece soleado y luminoso, pero con ráfagas de frío viento, secuelas de la borrasca Helena, que afecta al norte de la Península. A las 8'30 , GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la plaza del Ayuntamiento. En primer lugar, el Bando Moro, seguido del Cristiano, y en el que se intercalan 98 festeros Alagoneses y 32 músicos.

Tras el almuerzo en el local de la Comparsa, a las 10:00 horas, comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, seguidos de una hilera de diez festeros de cada una. A continuación, los festeros forman por escuadras, y los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. En este acto han intervenido 100 Alagoneses, (entre ellos 46 mujeres con sus ramos de flores) debidamente uniformados de gala, con sus guantes blancos, por ser el día de San Blas. Cierran el desfile los capitanes y las banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades que acompañan al Predicador, que dará el sermón en la MISA MAYOR, que este año ha sido Don Miguel Ángel Cerezo Saura, párroco de San Vicente del Raspeig.

La Misa (que un año más ha sido retransmitida en directo por la televisión intercomarcal), comienza a las 11:00 horas, y durante la misma se ofrendan los tradicionales panecicos de San Blas, y se renuevan los Votos a San Blas, finalizando a las 12:45 horas.

Seguidamente comienza la PROCESION DE SAN BLAS; en primer lugar el Bando Moro, seguido del Cristiano, en el que se intercalan 150 Alagoneses, en un mediodía soleado, pero con un viento frío, llegando San Blas a la Iglesia a las 14:20, tras la emotiva suelta de palomas en la plaza Cervantes.



También nos acompañaron durante las Fiestas el alcalde y muchos amigos de Alagón, con quien nos unen tan importantes vínculos históricos y de hermandad.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con 42 Alagoneses, con las calles y plaza repletas de gente, en un mediodía luminoso, y la música de “Blas Mataix”, de Inocente González.

En una tarde soleada, a las 17:45 horas, gran acompañamiento desde el local de la Comparsa hasta el Parque de Los Príncipes, y a las 19:30 horas le llega el turno a la Comparsa de Alagoneses de iniciar su participación en el GRAN DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO CRISTIANO, con 305 festeros y 145 músicos, a los sones del pasodoble “Moras nuevas”, de Francisco Baenas, llegando a la plaza Cervantes a las 20:15 horas, con una temperatura de 7°C. en una tarde sin viento al principio, que arrecia a medio desfile, revoloteando capas y plumas.

A las 21:00 horas comienza la Embajada, que este año resulta todavía más emocionante, si cabe, por las inclemencias meteorológicas, pues las fuertes ráfagas mecían las palmeras y las plumas de los turbantes y sombreros en un baile festero.

Finalizada la Embajada a las 21: 15 horas, a continuación, alegre y multitudinario Acompañamiento de Capitanes, comenzando los Alagoneses a las 21:55, con 97 Alagoneses y 32 músicos, donde disfrutamos con nuestras acostumbradas culebretas, con la música de “Navalón de Sax”, de Inocente González, y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otras piezas musicales, en medio de un gran ambiente, a pesar del viento helado, por las calles Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local para el refresco a las 22:30 horas, en una noche, con mucha animación por las calles hasta altas horas.





## **DIA 4**

Amanece despejado y sin viento, pero con frío. Tras la **DIANA**, a los sonos de “Cuando despierta el sajeño”, donde participan 90 Alagoneses y 32 músicos, y el almuerzo en la Comparsa, a las 10:00 de la mañana 60 Alagoneses vamos a recoger a nuestras capitanas, en la calle Artal de Alagón, para dirigirnos a continuación a la Plaza de la Constitución para iniciar la Subida del Santo, a las 10:45 horas, en la que intervienen 9 Alagoneses (además del capitán), acompañados de 32 músicos, y 50 festeros tras la bandera, llegando a la plaza de San Blas a las 12:00 horas.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas y llega a la ermita a hombros de los festeros, a las 12:35 horas, en un mediodía soleado y caluroso en la plaza, abarrotada de festeros que ovacionan al Santo mientras los “Amigos de San Blas” le dan las clásicas “vueltecicas”, escoltado por las ocho banderas de las Comparsas.

Tras saludar 82 Alagoneses al Santo, que presidía la plaza, con la música de “Bodas de oro”, de Inocente González, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió con alegría por las estrechas calles del centro histórico, en un medio día soleado, llegando al local a las 14:00 horas.

Por la tarde, y tras el café y copeo en el local, a las 17:45 horas, la Comparsa acompaña a los capitanes hasta el Parque de los Príncipes. En un agradable anochecer, sin viento, con 10°C a las 19:00 horas, es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses su participación en el **DESFILÉ DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO**, donde participan 320 festeros Alagoneses (incluyendo dos escuadras de Caballeros de Calatrava), con la música de “8 estandartes Alagoneses”, de Inocente González, finalizando a las 19:55 horas en la plaza de la Constitución, donde posamos para la tradicional fotografía de la Comparsa.



Hay que destacar que en este desfile han participado con gran éxito los Capitanes, Capitanes y Pajes del año pasado, por acuerdo de la Asamblea celebrada el pasado mes de enero.

Posteriormente, 26 Alagoneses acompañan al Embajador cristiano para que realice su embajada, que comienza a las 21:00 y finaliza a las 21:15 horas, poniendo de manifiesto el entusiasmo y fascinación de este texto bicentenario sobre los amantes de la Fiesta.

Seguidamente, 150 festeros se divierten con las culebretas durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Febrero Moro”, de Inocente González; “El Bequetero”, de Gustavo Pascual Falcó, entre otros pasodobles, llegando al local para el Refresco a las 22:15 horas, por las calles Plaza Cervantes, Gran Vía, Yecla, Progreso, Santa Eulalia, San José, Arco, Carmen y Aurora, donde recibimos a los Capitanes con la música de “Alagoneses”, del Maestro Villar.

## **DIA 5**

Amanece soleado y sin viento. A las 8'30 de la mañana, 48 Alagoneses y 32 músicos comienzan la Diana, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, seguida del almuerzo en el local de la Comparsa.

A continuación, a las 9:50 horas, 55 Alagoneses, con la música de “Vicente Vázquez”, de Inocente González, se acompaña a la bandera hasta la ermita de San Blas, para dar comienzo a las 10:30 a la MISA DE GRACIA, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, que finaliza a las 11:15 horas, con el sol iluminando la plaza, repleta de fieles.

Seguidamente, comenzaron los preparativos para la RIFA DE REGALOS, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón,



superando la recaudación los 2.000 euros, y donde las cuadrillas de jóvenes se hacen notar en las entretenidas pujas, especialmente las Reinas y Damas.

Mientras tanto, en nuestro local reina un gran ambiente de fiesta y camaradería en el tradicional encuentro entre Alagoneses y Turcos, degustando sabrosos quesos, embutidos y jamones, acompañados de mejor vino y fresca cerveza, en un local lleno a rebosar de amigos y festeros, que inundaban también la calle debido al buen tiempo del que disfrutamos esa mañana.

La Rifa finaliza a las 14:10 horas, y a las 14:20 comienza el Cambio de Capitanes. Sobre las 15'00 horas, en el interior de la ermita, se procede al CAMBIO DE CAPITANES ALAGONESES, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completan con el beso a la Reliquia del Santo Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, con la imposición de un corbatín a la bandera por parte de los capitanes salientes, antes de acompañar a los nuevos capitanes, María del Mar Del Rey Ochoa y Alba Del Rey Ochoa, acto en el que participan 85 Alagoneses y 32 músicos, llegando al local de la Comparsa, con los pasodobles “Navalón de Sax” y “Gil López”, de Inocente González, hacia las 15:40 horas, con ruedo de banderas de los nuevos capitanes, en un mediodía soleado y con buen estar.

Por la tarde, para el Acompañamiento de los Nuevos Capitanes salimos del local a las 17:50 horas, llegando al Parque de los Príncipes a las 18:15, con 15°C de temperatura.

A las 19:00 horas, con 13°C de temperatura, comienzan los Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, donde desfilan 265 Alagoneses y 78 músicos a los sones de “Moras Nuevas”, de Francisco Baenas, y “Alagoneses”, de Miguel Villar, llegando a la plaza de la Constitución sobre las 19'55 horas.



Finaliza el desfile a las 20:40 horas, y tras la lectura de los premios de las bandas de música por la Secretaria de la Mayordomía, toman la palabra el Presidente de la Mayordomía de San Blas y el Alcalde, quienes expresan su agradecimiento por las excelentes fiestas que hemos disfrutado.

Y con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional, mientras se arrían las banderas del balcón del Ayuntamiento, a las 20:55 horas finalizan las Fiestas de 2019, con fuegos artificiales.

Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, donde participan 135 Alagoneses, con la música de “Vicente Vázquez”, de Inocente González; “El Bequetero”, de Gustavo Pascual, “La batalla de Inglaterra” y otros pasodobles, por las calles Médico Cortés, Plaza Cervantes, Gran Vía, Yecla, Progreso, Santa Eulalia, San José, Arco, Carmen y Aurora, llegando al local a las 22:00 horas.

Estábamos en los momentos finales de celebración, recordando a los amigos que nos han acompañado estos días, mientras iniciamos los proyectos e ilusiones para las próximas fiestas, las del 2020, que serán muy especiales, por celebrar la Comparsa de Alagoneses su cincuenta aniversario, efeméride por la que trabajaremos todos con gran ilusión a lo largo del año.

Pero es de justicia agradecer a la directiva, delegados, damas mayor e infantil, bandas de música, sargento, a toda la Comparsa en suma, su buen hacer durante los días de Fiestas, pero especialmente nuestra estima y reconocimiento a los cargos festeros, capitanes, capitanas y pajes, que han sabido estar a la altura de su responsabilidad y dejar el pabellón bien alto, a pesar del frío y el viento. ¡Enhorabuena, Capitanes!

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ