



COMPARSA DE ALAGONESES

CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2020

Siendo este año tan especial para la Comparsa de Alagoneses, por celebrar su 50 aniversario, en esta ocasión no podemos comenzar, como de costumbre, por la noche del 31 de enero, sino que tenemos que remontarnos a la tarde del sábado 11 de enero, para destacar el gran desfile de Capitanías. O incluso más atrás en el tiempo, al 26 de diciembre de 2019, cuando en el Cabildo rememoramos el momento en el que hace cincuenta años se solicitó la creación de una nueva comparsa para honrar la memoria del caballero Artal de Alagón, quien encontró la muerte en Sax en la primavera de 1239, durante la primera incursión de las tropas cristianas en el reino moro de Murcia, y dar testimonio del Hermanamiento entre Alagón y Sax.

Entre los múltiples actos previstos durante todo el año para conmemorar el cincuenta aniversario, la Comparsa de Alagoneses ya celebró, el pasado 11 de enero, un Desfile Extraordinario de Cargos Festeros, con la participación de Capitanes, Capitanas, Pajes, Damas y Reinas que han representado a la Comparsa desde 1970, y que resultó un gran éxito, pues más de 500 cargos festeros se lucieron en el homenaje a los antepasados mientras contagiaban júbilo y entusiasmo con los pasodobles de las bandas Primitiva de Palomar, Unión Musical y Artística de Sax, Sociedad Instructiva Musical Sones de Sax y Asociación Musical Virgen de Gracia de Caudete.

Durante el mes de enero continuaron las vísperas de las Fiestas de San Blas, especiales para todos por la efeméride que celebramos, pues dice el refrán: *“Valen más las visperas de San Blas que tres misicas pagás”*. Y así, tuvimos el placer de que el 18 de enero, nuestro socio Blas M. Mataix Melero realizar un magnífico e inolvidable pregón de fiestas. Y de que en el Concierto de Música Festera de la Unión Musical, celebrado el 24 de enero, cinco de los doce piezas habían sido compuestas por nuestro socio Inocente González Martí, entre ellas, las dedicadas a las Comparsas de Turcos y Alagoneses por sus respectivos aniversarios.

Y así llegamos al 31 de enero, cuando en una noche espléndida y con buena temperatura realizamos nuestra tradicional cena del bocadillo, donde nos esperaban varias sorpresas. La primera fue la inauguración, a las 21:00 horas, de los seis cubre balcones de las dos plantas, regalo de la Capitanía del año 2020, la familia de Rey Ochoa. Están bordados con el escudo de Alagón en los balcones laterales, y con el



báculo y la mitra de San Blas, en el central, mientras una gran bandera de Alagón cubría la fachada de la casa de enfrente.

Tras dar buena cuenta de los casi 550 bocadillos entre los muchos asistentes a la cena, dejando pequeños los salones de la Comparsa, amenizada por la banda de música “La Primitiva” de Palomar, tuvo lugar la segunda sorpresa de la noche, con el estreno del pasodoble “Del Rey Ochoa”, de nuestro socio y compositor Inocente González, regalo de la familia González Martí a sus primas: “Alba y M^a del Mar. Capitanas Comparsa de Alagoneses de Sax 2020. Un sueño hecho realidad”. Durante toda la velada estuvimos acompañados por el Alcalde de Alagón, Pascual Embid, junto a dos concejales y varios vecinos del pueblo hermano, que en los días sucesivos nos acompañarían en actos de la Comparsa y de las Fiestas de San Blas, teniendo a su disposición nuestra Casa, la suya, la Casa de Alagón. Pues como todos los años terminados en 0 y 5, tenemos el compromiso de acudir en Septiembre a Alagón, a las Fiestas de la Virgen del Castillo, pero antes los sajeños recibiremos su visita, en abril.

DÍA 1

Amanece nublado y con un ligero viento, pero a partir de las diez de la mañana, comienza a despejarse. El celaje de las nubes acompaña la radiante mañana, soleada y con una ligera brisa que se agradece. Almuerzo a las nueve de la mañana, muy concurrido. A las 9:30 horas, nos vamos a la Fuente del Cura, para iniciar el recorrido hasta el cementerio, que se retrasó por la debida espera a que finalizara la misa de funeral que se celebraba a la misma hora.

Nos acompañan las damas de la Comparsa, Zaira Díaz Guardiola y Noemí Guzmán Bañón; y las Reinas de Fiestas Andrea Soriano Beltrán y Lucía Escandell Sánchez, que depositaron la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaba la Alcaldesa, Concejales, Presidente de la Mayordomía, Alcalde de Fiestas, y el Alcalde y concejales de Alagón. Y mientras la banda de música interpretaba el toque de oración, se llevaron a cabo las rituales salvas de honor con arcabucería, tras lo que se depositó la corona de flores en la capilla.

A las 10:45 horas comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y personas que desean gozar de la radiante mañana y del primer acto de la jornada. Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, “La Primitiva” de Palomar, con 42 componentes, dirigida por Inocente González Martí, y su sargento, José Blas Herrero Palacios, al frente, realiza la



Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble “A Juanito”, de Azael Tormo Muñoz, dirigiéndose a la Plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras. Este pasodoble está dedicado a nuestro querido y añorado Juan San Carlos, que tantos ratos buenos nos dio en vida como responsable de nuestra Banda Oficial, y al que nunca olvidaremos.

En el balcón del Ayuntamiento, sobre las 12:00 horas, tras la intervención de la alcaldesa de Sax, D^a Laura Estevan Antolín, abriendo las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas del año 2020, y del alcalde de Alagón, D. Pascual José Embid Bolea, se izan las banderas a los sonos del Himno Nacional. Seguidamente, se entrega la vara de mando al Alcalde de Fiestas y se impone la insignia al ganador del concurso de sargentos infantiles.

Tras la interpretación del Himno a la Fiesta, dirigido por la sajeña Matilde Díaz Poveda, sobre las 12:20 horas comienza la Fiesta del Pasodoble, donde nuestra banda interpreta, sobre las 13:15 horas, en un mediodía caluroso por momentos, anticipo de las excepcionales Fiestas que íbamos a disfrutar, “Fiesta del Pasodoble”, de Inocente González, dirigido por el propio compositor, quien obtuvo el premio a la mejor obra de compositor local en el VIII Concurso de Composición de Pasodobles *Barceló de Sax*, celebrado el pasado año.

En una magnífica tarde, comienza la tradicional ENTRADA de Comparsas desde el Puente Picayo, para cumplir un año más el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”.

A las 17:30 horas, el sargento de la Comparsa de Alagoneses, José Blas Herrero Palacios, inicia su recorrido por las entrañables calles Regino Soler, Mayor, Plaza de la Constitución, Médico Cortés, Plaza Cervantes y Gran Vía, llenando la tarde de fiesta, música y color. Gran animación por las calles, muchos visitantes de pueblos vecinos, pero también de toda la Comunidad, deleitándose con la alegría de los Alagoneses, y de sus capitanes y capitanas, que este año son: Alba del Rey Ochoa, María del Mar del Rey Ochoa, Ángela Ochoa Pérez, María Dolores Pérez Estevan, Teresa Ochoa Maestre, Carmen Vázquez Estevan, Luis Ochoa Maestre y Vicente Vázquez Estevan.

Desfilan 348 Alagoneses y 147 músicos, a los sonos del pasodoble-marcha “Alagoneses 2010”. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar; la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete; y la Agrupación Musical “La Artística”, de Monóvar. Finalizando la Entrada a la altura del Colegio de las Hermanas



Carmelitas, a las 18:30 horas, con una temperatura de 17°C y con las calles llenas de gente, aplaudiendo la elegancia de las Capitanías, y la belleza de Capitanas y Pajes, mientras las luces de los arcos iluminan una Gran Vía repleta de personas que desean divertirse en el primer día de Fiestas.

Después de cenar, a la hora prevista, comienza la RETRETA, donde las comparsas, con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas, para cumplir un año más con el ritual del Saludo al Santo y dar testimonio de su devoción.

Los Alagoneses comienzan la Retreta con la interpretación por 32 músicos, a pie parado, del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo, en una magnífica noche, con las calles del tradicional recorrido por el centro histórico llenas de sajeños y visitantes de pueblos vecinos, que desean disfrutar de las Fiestas de San Blas.

Al llegar a la Plaza de San Blas, sobre las 11:10 horas, suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 140 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo.

A las 00:45 horas nos deleitamos con el castillo de fuegos artificiales, y seguidamente comienza la bajada de la Retreta, por unas calles llenas de alegría, culminando con el ruedo de banderas, a los sones del Himno Nacional, en la Plaza Cervantes.

DÍA 2

Amanece un día soleado y radiante, donde unos jirones de nubes pintan de blanco el cielo azul. En la DIANA, a las 8:30 horas, participan 65 Alagoneses y 32 músicos, que interpretan “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar. Hay que señalar que durante el recorrido la Comparsa de Árabes Emires nos brindó un pasillo de homenaje a nuestro paso por la Comparsa de Turcos.

Tras el almuerzo, a las 10:05 de la mañana, comienza la PROCESIÓN DE CANDELAS, donde 9 tiradores y el cañón, junto con 32 músicos, realizan la procesión con disparos de arcabucería, mientras 49 festeros acompañan la bandera.

También esa mañana, a las 9:00 horas, en el local de la Comparsa de Turcos, tuvo lugar el almuerzo de la Peña Sajeño-Alagonesa, con homenaje al anterior Presidente de la Peña de Alagón, Ángel Lorente. También, homenaje de la Peña a las dos comparsas que celebran sus aniversarios: Turcos y Alagoneses.



La Comparsa de Alagoneses llega a la Iglesia a las 11:55 horas, en un mediodía soleado, con 16°C de temperatura. La Virgen de la Candelaria entra en la Parroquia a las 13:10 horas, y la Misa de Candelas comienza a las 13:20, con la presentación a San Blas de los niños nacidos el año anterior y finaliza a las 14:30 horas. Seguidamente, Acompañamiento de Capitanes, con la música de los pasodobles “Del Rey Ochoa” y “De Madrid al cielo”, llegando al local de la Comparsa a las 15:10 horas, por el siguiente itinerario: calles Médico Cortes, plaza Cervantes, Canalejas, San José, Arco y Aurora.

En una tarde primaveral, a las 17:30 horas comienzan los Alagoneses la BAJADA DEL SANTO con arcabucería. 14 tiradores, 32 músicos y 47 festeros tras la bandera acompañan a San Blas hasta la Iglesia Parroquial, y donde los tradicionales cargos festeros de capitán, paje y sargento lucen con todo el esplendor de una tradición centenaria.

Este año los pajes son: Bárbara Hernández Díaz, Vera Pardo Olivas, Andrés Ponce Barceló, Paula Ibáñez Murcia, Christián Ibáñez Murcia, Olivia Picó Ponce y Darío Pla Murcia, que nos emocionan con sus entrañables pasos de baile delante de su capitán, tras los disparos de arcabuz.

La Comparsa llega al templo a las 20:00 horas, procediendo a continuación al Acompañamiento de Capitanes, por las calles Mayor, Montepío y Aurora, llegando a la Casa de Alagón a las 20:20 horas, con 16°C.

El Santo baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, precedido de Reinas y Damas, y recibido en la puerta de la Parroquia por las banderas y capitanías de las ocho comparsas, entrando en el templo a las 21:30 horas, repleto de fieles que cantan con devoción “Viva la Amistad” y el “Himno a San Blas”.

La buena noche hizo que la Fiesta y la animación continúe por calles y cuartelillos hasta altas horas de la madrugada.

DÍA 3

Amanece un nuevo día primaveral. San Blas nos ha brindado un adelanto de la primavera para que podamos disfrutar con todo esplendor sus Fiestas.

A las 8:30 horas, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la Plaza de la



Constitución. En primer lugar, el Bando Cristiano, seguido del Bando Moro, con la participación de 93 Alagoneses.

Durante el posterior almuerzo en la Comparsa, el amigo alagonero José Luis Ochoa nos obsequió con una reproducción comentada del artículo “Alagoneses, ¿por qué?”, escrito por nuestro primer presidente Juan Mataix Vicedo, y publicado en el Programa de Fiestas de la Virgen del Castillo de 1970.

Seguidamente, a las 10:00 horas comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, y donde los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. Han participado 75 festeros Alagoneses, debidamente uniformados. Cierran el desfile los Capitanes y las Banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades, que acompañan al Predicador que dará el Sermón en la Misa Mayor, que este año ha sido D. Ricardo Juan García, cura párroco de Callosa de Ensarriá.

La Misa, que un año más ha sido retransmitida en directo por televisión, comienza a las 11:10 horas, concelebrada por 15 sacerdotes, y durante la misma se ofrendan los tradicionales “panecicos” de San Blas, finalizando a las 12:45 horas con el Himno a San Blas.

A continuación, comienza la PROCESIÓN DE SAN BLAS. En primer lugar, el Bando Cristiano, donde participan 151 festeros Alagoneses, en un mediodía caluroso, llegando San Blas a la Parroquia a las 14:25 horas, tras la emocionante suelta de palomas en la plaza Cervantes.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con 35 Alagoneses, con las calles y plazas repletas de gente, y la música del pasodoble “Vicente Vázquez”, de Inocente González, por las calles Médico Cortes, Plaza Cervantes, Canalejas, San José, Arco y Aurora, llegando al local a las 15:15 horas.

En una espléndida tarde, a las 17:55 horas, Acompañamiento de Capitanes al Parque de los Príncipes, donde llegamos a las 18:25 horas, con 20°C.

Seguidamente, a las 19:30 horas comienzan los Alagoneses su desfile extraordinario con motivo del 50 aniversario, con un gran bloque de festeros con estandartes, con los colores de la “señera” valenciana: rojo, amarillo y azul. Esa tarde también nos acompañan varias escuadras de la comparsa hermana de Almogávares, de Villena, y representantes de Alagón, con sus trajes baturros. Desfilan 328 festeros y 107 músicos, en un grandioso desfile, que tiene un apoteósico final, cuando al llegar a la Plaza Cervantes, los Caballeros de Cardona nos homenajean con un pasillo de honor.



El desfile ha resultado excepcional, con los estandartes al viento, y la música de la grandiosa y espectacular marcha “Homenaje a Alagoneses”, de Inocente González, que aúna magistralmente los ecos de “Alagoneses” de Miguel Villar con las reminiscencias de las gestas de los caballeros medievales.

A las 20:55 horas comienza la Embajada, que finaliza a las 21:10 horas, con la Plaza Cervantes repleta de personas deseosas de emocionarse con la gran interpretación de los embajadores, Antonio Richarte Castaño y Rafael Gil Navarro, en una magnífica noche.

A continuación, Acompañamiento de Capitanes con las características “culebretas”. Participan 93 Alagoneses y 32 músicos, que interpretan, entre otros, los pasodobles “Navalón de Sax” y “El Bequetero”, por el siguiente itinerario: Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local para el refresco a las 22:40 horas, muy concurrido y animado, y donde recibimos un obsequio de la Comparsa de Almogávares por el 50 aniversario de nuestra Comparsa.

DÍA 4

Amanece un día luminoso, que anima a participar en la DIANA, con la música de “La gacela”, y donde asisten 48 Alagoneses y 32 músicos.

Seguidamente, almuerzo en la Comparsa, aunque el presidente, Simón Díaz y varios miembros de la directiva acuden a almorzar al local de la Comparsa de Turcos, para obsequiarles con una espada, con motivo de la celebración de su centenario.

A las 9:30 horas vamos a la calle Pablo Picasso, para recoger a nuestras Capitanas, desde donde nos dirigimos a la Iglesia, para iniciar, a las 10:45, la SUBIDA DEL SANTO, en la que intervienen 9 tiradores y 32 músicos, y 51 Alagoneses tras la bandera, llegando a la Plaza de San Blas a las 12:10 horas, en un mediodía espléndido y caluroso. Las calles del centro histórico se llenan de música y pólvora, con mucha animación en los cuartelillos.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas, y llega a la ermita a las 12:40 horas, a hombros de los festeros, con la plaza abarrotada de personas, que lo ovacionan mientras los “Amigos de San Blas” le dan las clásicas “vueltecicas al Santo”, escoltado por las banderas de las ocho comparsas.

Tras saludar 65 Alagoneses al Santo, que presidía la plaza, con la música de “Gil López” y “Simón Díaz”, entre otros pasodobles, el posterior Acompañamiento de



Capitanes discurrió con alegría por las entrañables calles del centro histórico, llegando al local a las 14:00 horas.

Por la tarde, y tras el café y copeo en la Comparsa, a las 17:40 horas nos dirigimos, acompañando a los Capitanes, hasta el Parque de los Príncipes, donde llegamos a las 18:05 horas, con 20°C de temperatura.

A las 19:00 horas es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 263 Alagoneses (incluyendo a las escuadras de Caballeros de Calatrava), y 70 músicos, a los sones de “Homenaje a Alagoneses”, llegando hacia las 20:00 horas a la Plaza del Ayuntamiento.

Al llegar los Alagoneses a la Plaza del Ayuntamiento, se encuentran a las Comparsas de Cristianos y Garibaldinos haciéndoles el pasillo de honor, como homenaje por su aniversario. En el desfile, varias escuadras turcas se intercalan con los Alagoneses, acompañados por nuestro presidente, Simón Díaz.

Hay que destacar que en este desfile han participado con gran éxito los Capitanes, Capitanas y Pajes del año pasado. También varias escuadras Alagonesas (3 femeninas y 4 masculinas) desfilan esta tarde con la Comparsa de Turcos, que celebra su centenario. Esa tarde y la del día anterior, la Comparsa de Turcos fue acompañada en el desfile por una banda de música del ejército de Turquía, compuesta por medio centenar de soldados vistiendo trajes de época. Los Turcos llegan al Castillo de Embajadas, a las 20:25 horas, con la música de “Centenario Turco”, de Inocente González.

El Gran Sultán Mahomet, poderoso monarca, con todo el poder de Turquía, la caballería bizarra de invencibles muzárabes, y los valientes mamelucos, no imaginó nunca que sería escoltado por las tropas Alagonesas en un apoteósico final de desfile en la Plaza Cervantes, donde las alabardas alagonesas se mezclaban con los banderines turcos, que se elevaban en señal de alegría y hermandad entre dos comparsas sajeñas, que están de enhorabuena por sus respectivos aniversarios.

Posteriormente, 27 Alagoneses acompañan al Embajador Cristiano, Rafael Gil Navarro, para que declame su Embajada, que comienza a las 21:05 y finaliza a las 21:20 horas, con la plaza rebosante de gente, que vibra con la emoción de los Embajadores.

A continuación, 95 Alagoneses se divierten con las “culebretas” durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Febrero Moro”, “El Bequetero” y otros pasodobles, por el siguiente itinerario: Gran Vía, San Sebastián,



Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Mayor, calle Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local a las 22:20 horas, a los sones del pasodoble “Alagoneses”, con una temperatura y bienestar primaveral.

DÍA 5

Amanece nublado y fresco, pues durante la noche ha cambiado el tiempo. A las 8:30 de la mañana, 55 Alagoneses y 32 músicos comienzan la DIANA, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar; seguida del almuerzo en la Comparsa.

A continuación, 60 Alagoneses suben a la ermita de San Blas, con los sones del pasodoble “Del Rey Ochoa”, acompañando a los Capitanes y a la bandera, para la MISA DE GRACIA, que comienza a las 10:30 horas, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, con la plaza repleta de gente, mientras se abren claros en el celaje de las nubes, y en el horizonte las montañas están cubiertas por la bruma y las nubes bajas, que no llegan al pueblo.

Finaliza la Misa a las 11:20 horas, y seguidamente, comienzan los preparativos para la RIFA DE REGALOS, a las 12:00 horas, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, superando la recaudación los dos mil euros. Disfrutamos de un mediodía soleado, pues un ligero viento arrastra las nubes. Gran animación en la Rifa, con la Plaza de San Blas y calles cercanas llenas de gente, con un trasiego de personas que suben desde la Comparsa de Alagoneses a la plaza de San Blas, en la tradicional fiesta del jamón entre Turcos y Alagoneses.

Finaliza la Rifa a las 14:00 horas, y a continuación comienza el CAMBIO DE CAPITANES. Sobre las 14:45 horas, en el interior de la ermita, se procede al cambio de capitanes Alagoneses, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completa con el beso a la Reliquia del Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, con la imposición de un corbatín a la bandera por parte de los capitanes salientes, antes de acompañar a los nuevos capitanes, Cristina Ibáñez Poveda y Pedro Barceló Clement, acto en el que participan 54 Alagoneses y 32 músicos, llegando al local de la Comparsa, con los pasodobles “La banda 2014” y “La puerta grande”, entre otros, a las 15:30 horas, con el ruedo de la bandera de los nuevos capitanes.

A los pocos minutos se conoce la triste noticia del fallecimiento de la abuela de las capitanas, doña María Maestre Richarte, lo que supone un gran mazazo en toda la Capitanía.



A las 17:30 horas, con la tarde descendiendo la bruma sobre el pueblo, cuyas gotas de agua se mezclan con las lágrimas de los capitanes, amigos y toda la Comparsa, apesadumbrados al conocer la defunción. Minutos antes de las 18:00 horas, la bandera sale de la Comparsa para el Parque de los Príncipes.

Sobre las 19:00 horas, en una fresca tarde, comparada con las jornadas anteriores, la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, donde participan 191 Alagoneses y 65 músicos, con “Alagoneses 2010”, llegando al Ayuntamiento a las 19:50 horas.

A pesar de los luctuosos acontecimientos, la Capitanía del 2020 está representada por varios de sus miembros, quienes a pesar de los difíciles momentos que están viviendo, desean agradecer a la Comparsa las magníficas Fiestas realizadas, y acompañar a los Nuevos Capitanes.

Acabado el desfile, sobre las 21:00 horas, tras la lectura de los premios de las bandas de música por la Secretaria de la Mayordomía, toman la palabra el Presidente de la Mayordomía de San Blas y la Alcaldesa, quienes expresan su agradecimiento por las magníficas Fiestas de San Blas que hemos disfrutado. Y con el ruego de banderas a los acordes del Himno Nacional se arrían las banderas del balcón del Ayuntamiento, finalizando con fuegos artificiales las memorables Fiestas de San Blas del año 2020.

Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, donde participan 53 Alagoneses y 32 músicos, con la música de “La banda 2014”, “El Bequetero”, “La batalla de Inglaterra” y otros pasodobles, para el último refresco. Son los instantes finales de la Fiesta, momento de realizar balance de las mismas, y poner de manifiesto que, a pesar del gran impacto y del dolor que para las Capitanas ha sido el fallecimiento de su abuela esta misma tarde, la Comparsa de Alagoneses ha gozado de unas extraordinarias y excepcionales Fiestas, pues entre todos hemos sido capaces de llevar a cabo las actividades previstas para conmemorar el 50 Aniversario de nuestra Comparsa.

Y esto ha sido posible gracias al trabajo, esfuerzo e ilusiones de directiva, delegados, mayordomos, damas mayores e infantil, bandas de música, sargento, a toda la Comparsa, en suma, especialmente de la Comisión del 50 Aniversario, pues entre todos hemos hecho realidad un sueño, pero cuya máxima representación ha sido la Capitanía de 2020, a cuyos miembros hay que felicitar por su buen hacer durante todas las Fiestas, contribuyendo con su alegría a que las de este año tan especial resulten inolvidables.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ