



## COMPARSA DE ALAGONESES

### CRONICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE 2023

Parafraseando a Fray Luis de León y su “como decíamos ayer”, tres años después de aquel 1 de marzo de 2020, de nuevo estamos reunidos para escuchar la crónica de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2023. Y también, como en aquella ocasión, debemos iniciarla por las alegres semanas anteriores, cuando día a día veíamos más cerca, casi al alcance de los dedos, la ilusión de poder celebrar nuestras queridas Fiestas de Moros y Cristianos en Honor a San Blas.

Y así, tras los dos largos años de cruel pandemia del Covid-19, los actos festivos se iban sucediendo entre el júbilo y la esperanza de todos los festeros. Y es de justicia rememorar el brindis navideño celebrado el 17 de diciembre, y la fiesta del Cabildo el 26 de diciembre. Y en enero los actos se multiplican: el almuerzo, el 8; la presentación de la Revista de Fiestas, el 14; el concurso de gachamigas, el 20, con un merecido segundo premio para los hermanos Carmen y Vicente Vázquez Estevan; el pregón y la exaltación de capitanes, el 21; la novena a San Blas y el Concierto de Música Festera de la Unión Musical, el 27, con el estreno de nuevos pasodobles del prolífico compositor de nuestra comparsa, Inocente González Martí. Sin olvidar las Fiestas de San Sebastián, el 22; y el Cross nocturno Saxun, el 28, que tanto ambiente lúdico-festivo dieron al pueblo.

El domingo, 29 de enero, la Comparsa de Alagoneses participa en el desfile conmemorativo del 50 aniversario de la Comparsa de Árabes Emires, con una escuadra y la bandera. Y por la tarde, el concierto de música festera de los Sones, puso el colofón a un domingo muy especial, anticipo de las Fiestas de San Blas.

Y así llegamos al 31 de enero, cuando en una fresca noche realizamos nuestra tradicional cena del bocadillo, dando buena cuenta de más de 500 bocadillos entre los muchos asistentes, dejando pequeños los salones de la Comparsa, amenizada por la banda de música “La Primitiva” de Palomar, en un anticipo de la gran ilusión con la que esperábamos disfrutar de las Fiestas.



## DÍA 1

Amanece un día muy frío, con  $-2^{\circ}\text{C}$  a las ocho de la mañana, pero soleado y con el cielo despejado. Almuerzo a las nueve de la mañana, muy concurrido. A las 9:30 horas, nos vamos a la Fuente del Cura, para iniciar el recorrido hasta el cementerio.

Nos acompañan las damas de la Comparsa, Ana Rosa Amat Rodríguez y Lucía Gimeno Ortega, que depositaron la corona de flores en memoria de todos los festeros difuntos, acto al que nos acompañaba la Alcaldesa, Concejales, Presidente de la Mayordomía, de la Peña Sajeño-Alagonesa, y el Alcalde de Fiestas, mientras la banda de música interpretaba el toque de oración. No se llevaron a cabo las rituales salvas de honor con arcabucería por motivos de seguridad.

A las 10:45 horas comienza la Entrada de Bandas, y la Gran Vía se llena de música y personas que desean gozar del primer acto de la jornada. Desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas, la banda de música de la Comparsa de Alagoneses, “La Primitiva” de Palomar, con 32 componentes, dirigida por Ernesto Micó Ferri, y su sargento, José Blas Herrero Palacios, al frente, realiza la Entrada de Bandas, interpretando el pasodoble “Als Bandolers”, de Francisco Cerdá Albiñana, dirigiéndose a la Plaza de la Constitución, donde les esperaban las autoridades civiles y festeras.

En el balcón del Ayuntamiento, sobre las 12:00 horas, tras la intervención de la alcaldesa de Sax, D<sup>a</sup> Laura Estevan Antolín, abriendo las Fiestas de Moros y Cristianos en Honor de San Blas del año 2023, se izan las banderas a los sones del Himno Nacional. Seguidamente, se entrega la vara de mando al Alcalde de Fiestas, Daniel Gil Giménez, y se impone la insignia al ganador del concurso de sargentos infantiles.

Tras la interpretación del Himno a la Fiesta, dirigido por la sajeña Abigail Medrano Vivas, sobre las 12:20 horas comienza la Fiesta del Pasodoble, donde nuestra banda interpreta, a las 13:15 horas, “La Primitiva”, de Jeff Penders.

En una magnífica tarde, con buen estar y sin viento, comienza la tradicional ENTRADA de Comparsas desde el Puente Picayo, para cumplir un año más, y después de dos años sin poder hacerlo, el ritual sajeño de “El día 1, al Puente”.

A las 17:30 horas, el sargento de la Comparsa de Alagoneses, José Blas Herrero Palacios, inicia su recorrido por las entrañables calles Regino Soler, Mayor, Plaza de la Constitución, Médico Cortés, Plaza Cervantes y Gran Vía, llenando la tarde de fiesta, música y color. Gran animación por las calles, muchos visitantes de pueblos vecinos,



pero también de toda la Comunidad, deleitándose con la alegría de los Alagoneses, y de sus capitanes y capitanas, que este año son: Cristina Ibáñez Poveda, Pedro Barceló Clement, Pedro Barceló Romero, Pedro Barceló Ibáñez, Ángel Barceló Ibáñez, Raúl Hernández Sánchez, Christian Ibáñez Murcia, Emilio Javier García Iborra, Asun Richarte Sarrió, y Marga Sánchez Vidal.

Desfilan 258 Alagoneses y 112 músicos, a los sones del pasodoble-marcha “Alagoneses 2010”. Las bandas de música que acompañan a la Comparsa de Alagoneses en la Entrada son la Sociedad Musical “La Primitiva” de Palomar; la Asociación Musical “Virgen de Gracia”, de Caudete; y la Agrupación Musical “La Artística”, de Monóvar. Finalizando la Entrada a la altura del Colegio de las Hermanas Carmelitas, a las 18:20 horas, con una temperatura de 10°C y con las calles llenas de gente, aplaudiendo la elegancia de las Capitanías, y la belleza de Capitanas y Pajes, mientras las luces de los arcos iluminan una Gran Vía repleta de personas que desean divertirse en el primer día de Fiestas. Como novedad, en el alumbrado de fiestas, los arcos de luces representan los escudos de las ocho comparsas.

Después de cenar, a la hora prevista, comienza la RETRETA, donde las comparsas, con los festeros y todo el pueblo de Sax, suben con sus farolas a la ermita de San Blas, para cumplir un año más con el ritual del Saludo al Santo y dar testimonio de su devoción.

Los Alagoneses comienzan la Retreta con la interpretación por 32 músicos, a pie parado, del pasodoble “Barceló de Sax”, de José Insa, arrancando hacia la ermita a la segunda vuelta del mismo. La noche es fría, con 4°C, pero las calles se llenan de festeros y visitantes deseosos de disfrutar de la alegría de una noche muy especial.

Al llegar a la Plaza de San Blas, sobre las 11:20 horas, suena el pasodoble “Alagoneses”, de Miguel Villar, y 177 festeros de nuestra comparsa saludan al Santo.

A las 00:35 horas nos deleitamos con el castillo de fuegos artificiales, y seguidamente comienza la bajada de la Retreta, por unas calles llenas de regocijo y diversión, culminando con el ruedo de banderas, a los sones del Himno Nacional, en la Plaza Cervantes.

Hay que señalar que los capitanes han llevado en diversos actos oficiales la bandera que el Ayuntamiento de Alagón regaló a nuestra Comparsa con motivo del 50 aniversario.



## DÍA 2

Amanece un día muy frío y húmedo, con una espesa niebla. En la DIANA, a las 8:30 horas, participan 56 Alagoneses y 32 músicos, que interpretan “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar. Nos dirigimos al local de la Comparsa de Árabes Emires, en la calle Colón, y junto con la Comparsa de Moros, les rendimos homenaje por su 50 aniversario, haciéndoles el pasillo a su llegada.

Tras el almuerzo, merecido homenaje a los socios jubilados: Rafael Ortega Pérez y Eduardo Gómez Vicente.

Seguidamente, a las 10:05 de la mañana, comienza la PROCESIÓN DE CANDELAS, donde 10 tiradores y el cañón, junto con 32 músicos, realizan la procesión con disparos de arcabucería, mientras 48 festeros acompañan la bandera.

La Comparsa de Alagoneses llega a la Iglesia a las 11:55 horas, en un mediodía soleado, pues se ha levantado la niebla. La Virgen de la Candelaria entra en la Parroquia a las 13:20 horas, y la Misa de Candelas comienza a las 13:30, con la presentación a San Blas de los niños nacidos el año anterior y finaliza a las 14:25 horas. Seguidamente, Acompañamiento de Capitanes, muy animado en un mediodía agradable, con la música de “Gil López”, y otros pasodobles.

En una fresca tarde, a las 17:30 horas comienzan los Alagoneses la BAJADA DEL SANTO con arcabucería. 14 tiradores, 32 músicos y 76 festeros tras la bandera acompañan a San Blas hasta la Iglesia Parroquial, y donde los tradicionales cargos festeros de capitán, paje y sargento lucen con todo el esplendor de una tradición centenaria.

Este año los pajes son: Paula Ibáñez Murcia, Leyre Mateu Sanchis, Ainhoa Mateu Sanchis, Mireya Fernández Ganga y Valeria López Fernández, que nos emocionan con sus entrañables pasos de baile delante de su capitán, tras los disparos de arcabuz. Pólvora y música, luces y humo, fogonazos de los arcabuces al anochecer, llenan las calles en una tarde de emoción y devoción a San Blas.

Tras la llegada de la Comparsa al templo, se acompaña a los Capitanes al local El Santo baja a hombros de los Amigos de San Blas, acompañado de la música del vals “Sax con San Blas”, precedido de Reinas y Damas, y recibido en la puerta de la Parroquia por las banderas y capitánías de las ocho comparsas, entrando en el templo sobre las 22:00 horas, repleto de fieles que cantan con devoción “Viva la Amistad” y el “Himno a San Blas”.



Por la noche, la Fiesta y la animación continúa por calles y cuartelillos hasta altas horas de la madrugada.

### **DÍA 3**

Amanece un nuevo día, frío a primera hora, pero luminoso y con buen estar a mediodía.

A las 8:30 horas, GRAN DIANA FLOREADA, a los sones de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar, desde la Gran Vía hasta la Plaza de la Constitución. En primer lugar, el Bando Moro, seguido del Bando Cristiano, con la participación de 98 Alagoneses.

Tras el almuerzo en la Comparsa, a las 10:00 horas comienza el ACTO DEL PREDICADOR, desde el Colegio de las Hermanas Carmelitas hasta la Iglesia, que abren los sargentos de las ocho comparsas, y donde los pajes, capitanas y festeras llevan una ofrenda de flores a San Blas. Han participado 78 Alagoneses, debidamente uniformados. Cierran el desfile los Capitanes y las Banderas, las Reinas y Damas de Honor, y las Autoridades, que acompañan al Predicador que dará el Sermón en la Misa Mayor, que este año ha sido D. Juan Conejero Tomás, cura párroco de Sax desde el pasado 2 de octubre de 2022.

La Misa Festera, interpretada por el coro de San Blas y músicos de la Unión Musical, que un año más ha sido retransmitida en directo por televisión, comienza a las 11:20 horas, concelebrada por 15 sacerdotes, y durante la misma se ofrendan los tradicionales “panecicos” de San Blas, finalizando a las 12:25 horas con el Himno a San Blas.

A continuación, comienza la PROCESIÓN DE SAN BLAS. En primer lugar, el Bando Moro, seguido del Cristiano, donde participan 155 Alagoneses, en un mediodía con buen estar, llegando San Blas a la Parroquia a las 14:25 horas, tras la emocionante suelta de palomas en la plaza Cervantes.

Después, lucido Acompañamiento de Capitanes, con 64 Alagoneses y 32 músicos, con las calles y plazas repletas de gente, y la música del pasodoble “Navalón de Sax”, por las calles Médico Cortes, Plaza Cervantes, Canalejas, San José, Arco y Aurora, llegando al local a las 15:15 horas.



Por la tarde, a las 17:45 horas, Acompañamiento de Capitanes al Parque de los Príncipes. Seguidamente, a las 19:45 horas comienzan los Alagoneses su desfile, alegre y animado, en el que participan 296 festeros y 130 músicos, llegando a la plaza Cervantes a las 20:15 horas, con una temperatura de 10°C, y las calles llenas de gente que disfrutan de la Fiesta.

A las 21:00 horas comienza la Embajada, que finaliza a las 21:15 horas, con la Plaza Cervantes repleta de personas deseosas de emocionarse con la gran interpretación de los embajadores, Antonio Richarte Castaño y Rafael Gil Navarro, en una memorable noche.

A continuación, Acompañamiento de Capitanes con las características “culebretas”. Participan 105 Alagoneses y 32 músicos, que interpretan, entre otros, los pasodobles “Moras Nuevas”, de Manuel Carrasco, y “El Bequetero”, de Gustavo Pascual, por el siguiente itinerario: Gran Vía, San Sebastián, Artal de Alagón, Maestro Valera, Plaza Constitución, Mayor, Carmen y Aurora, llegando al local para disfrutar del tradicional refresco.

#### **DÍA 4**

Amanece un día frío y despejado, con -1°C, pero que no impide participar con alegría en la DIANA, con la música de “Aromas de Enguera”, y donde asisten 55 Alagoneses y 32 músicos. Seguidamente, almuerzo en la Comparsa.

Esa misma mañana, a las 9:15 horas, almuerzo en la Comparsa de Moros con la Peña Sajeño-Alagonesa y los Joteros, que acaban de llegar de Alagón tras toda la noche de viaje para participar en las Fiestas de San Blas.

A las 9:30 horas vamos a la calle Antonio Machado para recoger a nuestras Capitanas, desde donde nos dirigimos a la Iglesia, para iniciar, a las 10:30, la SUBIDA DEL SANTO, en la que intervienen 5 tiradores y el capitán y 35 Alagoneses tras la bandera, llegando a la Plaza de San Blas a las 12:15 horas, en un mediodía espléndido. Las calles del centro histórico se llenan de música y pólvora, con mucha animación en los cuartelillos.

El Santo sale de la Parroquia a las 11:00 horas, con los Joteros de Alagón delante, y llega a la ermita a las 12:45 horas, a hombros de los festeros, con la plaza abarrotada de personas, que lo recibieron al grito de “¡Viva San Blas y Viva la Virgen del Castillo!”, y que lo ovacionan mientras los “Amigos de San Blas” le dan las clásicas



“vueltecicas al Santo”, escoltado por las banderas de las ocho comparsas. En esta ocasión, se le dan seis “vueltecicas”, a los sones del Himno Nacional, para celebrar la vuelta a la normalidad. Ante la imagen de San Blas, los Joteros de Alagón bailaron y cantaron al patrón, en una plaza llena de festeros y visitantes.

Tras saludar 52 Alagoneses al Santo, que presidía la plaza, con la música de “Blas Mataix”, entre otros pasodobles, el posterior Acompañamiento de Capitanes discurrió con alegría por las entrañables calles del centro histórico, con gran ambiente en los cuartelillos, llegando al local a las 14:15 horas.

Por la tarde, y tras el café y copeo en la Comparsa, a las 17:45 horas nos dirigimos, acompañando a los Capitanes, hasta el Parque de los Príncipes, con 17°C de temperatura.

A las 19:15 horas es el momento de iniciar la Comparsa de Alagoneses su participación en el DESFILE DE COMPARSAS Y ENTRADA DEL EMBAJADOR DEL BANDO MORO, donde participan 298 Alagoneses (incluyendo a las escuadras de Caballeros de Calatrava), y 113 músicos, con la música de “Homenaje a Alagoneses”, llegando hacia las 20:00 horas a la Plaza del Ayuntamiento.

Hay que destacar que en este desfile han participado con gran éxito los Capitanes, Capitanas y Pajes del año 2020, en una agradable tarde, con mucha alegría en las calles, repletas de personas. También contribuyó al éxito del desfile la participación de los Joteros de Alagón entre el bando moro y el cristiano, con sus típicos cantos y bailes.

Posteriormente, 20 Alagoneses acompañan al Embajador Cristiano, Rafael Gil Navarro, para que declame su Embajada, que comienza a las 21:20, con la plaza rebotante de gente, que vibra con la emoción de los Embajadores.

A continuación, 109 Alagoneses se divierten con las “culebretas” durante el Acompañamiento de Capitanes para el Refresco, con la música de “Ocho Estandartes”, “El Bequetero”, “La batalla de Inglaterra” y otros pasodobles, llegando al local a las 22:45 horas, en una noche desapacible, con ráfagas de frío viento, que no restan participación.

## **DÍA 5**





Amanece un día soleado, con buena temperatura. A las 8:30 de la mañana, 45 Alagoneses y 32 músicos comienzan la DIANA, con la música de “Cuando despierta el sajeño”, de Miguel Villar; seguida del almuerzo en la Comparsa.

A continuación, los Alagoneses suben a la ermita de San Blas, acompañando a los Capitanes y a la bandera, para la MISA DE GRACIA, que comienza a las 10:40 horas, donde los festeros y el pueblo acuden a dar gracias a su Patrón por haber realizado un año más la Fiesta, con la plaza repleta de gente, en una misa muy especial, cantada por los Joteros de Alagón, y oficiada por el obispo de la diócesis, don José Ignacio Munilla Aguirre, asistido por el párroco y los sacerdotes nacidos en Sax, y donde una pareja de jóvenes joteros bailaron ante San Blas.

Hay que señalar que la participación extraordinaria de los Joteros de Alagón en las Fiestas de Moros y Cristianos de este año se debe a la celebración del 55 aniversario del hermanamiento Sax-Alagón (1965-2020), y no realizada antes debido a la pandemia.

Finaliza la Misa a las 11:35 horas, y seguidamente, comienzan los preparativos para la RIFA DE REGALOS, a las 12:00 horas, muestra de la generosidad de los sajeños con su Patrón, alcanzado la recaudación los 3.600 euros para el culto al Santo.

Disfrutamos de un mediodía soleado, con gran animación en la Rifa, con la Plaza de San Blas y calles cercanas llenas de gente, con un trasiego de personas que suben desde la Comparsa de Alagoneses a la plaza de San Blas, en la tradicional fiesta del jamón entre Turcos y Alagoneses.

Finaliza la Rifa a las 14:25 horas, y a continuación comienza el CAMBIO DE CAPITANES. Sobre las 15:15 horas, en el interior de la ermita, se procede al cambio de capitanes Alagoneses, ante la imagen de San Blas, en unos instantes de intensa emoción, que se completa con el saludo a la Reliquia del Patrón, mientras suena el pasodoble “Alagoneses”, con la imposición de un corbatín a la bandera por parte de los capitanes salientes, antes de acompañar a los nuevos capitanes, Carlos Estevan Cifuentes y Juan Valera Valera, acto en el que participan 65 Alagoneses y 32 músicos, llegando al local de la Comparsa, con los pasodobles “Simón Díaz”, “La banda 2014” y “La puerta grande”, entre otros, a las 15:50 horas, con el ruedo de bandera de los nuevos capitanes.

A las 17:45 horas, con 12°C, la bandera sale del local para dirigirse al Parque de los Príncipes. Sobre las 19:00 horas, la Comparsa de Alagoneses inicia su andadura en el DESFILE DE COMPARSAS Y NUEVOS CAPITANES, donde participan 255





Alagoneses y 66 músicos, con el pasodoble “El Teo”, de Salvador Peña, llegando al Ayuntamiento a las 20:00 horas.

Acabado el desfile, sobre las 21:00 horas, tras la lectura de los premios de las bandas de música por la Secretaria de la Mayordomía, donde hay que destacar la Mención de Honor a la banda de la Comparsa de Alagoneses, para bandas de menos de 40 músicos, toman la palabra el Presidente de la Mayordomía de San Blas y la Alcaldesa, quienes expresan su agradecimiento por las magníficas Fiestas de San Blas que hemos disfrutado después de dos años sin Fiestas por la pandemia.

Y con el ruedo de banderas a los acordes del Himno Nacional se arrían las banderas del balcón del Ayuntamiento, finalizando con fuegos artificiales las esperadas con tan gran ilusión Fiestas de San Blas del año 2023.

Todavía queda el Acompañamiento de Capitanes, donde participan 108 Alagoneses y 32 músicos, con la música de “Febrero Moro”, “El Bequetero”, “La batalla de Inglaterra” y otros pasodobles, para el último refresco, llegando al local a las 22:20 horas. Son los instantes finales de la Fiesta, momento de realizar balance de las mismas.

Y estas Fiestas del reencuentro, tras dos años de ausencia, han sido posibles gracias al trabajo, esfuerzo e ilusiones de directiva, delegados, mayordomos, damas mayores e infantil, bandas de música, sargento, a toda la Comparsa, en suma, pero cuya máxima representación ha sido la Capitanía de 2023, a cuyos miembros hay que felicitar por su buen hacer durante todas las Fiestas, contribuyendo con su alegría a que resulten inolvidables.

VICENTE VÁZQUEZ HERNÁNDEZ